

Ενημερωτικό Δελτίο Τ.Π.Π.Λ. / Ιανουάριος-Απρίλιος 2016

Με μια ιδιαίτερη εκδήλωση το ΤΠΠΛ συνέχισε το έτος μνήμης για τα 150 χρόνια της πόλης του Λαυρίου, με συνδιοργάνωση με το Περίκλυτον Ωδείο και συμμετοχή της θεατρικής ομάδας «Εξόρυξη».

Με κορμό 17 επιλεγμένα τραγούδια που ερμήνευσαν η ορχήστρα και η χορωδία του Ωδείου σε διεύθυνση της Άννας Τεμπρεκίδη και παράλληλη προβολή βίντεο που προετοιμάστηκαν ειδικά για την εκδήλωση από την αρχιτέκτονα στο ΤΠΠΛ Όλγα Σενή, καθώς επίσης και απαγγελίες επιλεγμένων λογοτεχνικών αποσπασμάτων και δραματοποιημένες εικόνες, επιχειρήθηκε η σύνθεση μιας αφήγησης για τη δημιουργία της πόλης, χαρακτηριστικές φάσεις της ιστορίας της, τη φυσιογνωμία της, τα επιτεύγματα και τα πάθη της. Η βραδιά της 24^{ης} Ιανουαρίου με τον τίτλο «**Η πόλη και η μνήμη**» γέμισε την Αποθήκη Επίπλευσης και τους ανθρώπους που συμμετείχαν.



Μεταξύ 16-18 Μαρτίου 2016, πραγματοποιήθηκε στο ΤΠΠΛ Επιστημονικό Workshop του Ε.Μ.Π., στο πλαίσιο του Ερευνητικού Προγράμματος MARSOL-Demonstrating Managed Aquifer Recharge as a Solution to Water Scarcity and Drought (EU FP7 Programme). Το αντικείμενο αφορούσε στις **νέες τεχνολογίες παρακολούθησης των υδρολογικών διεργασιών σε έργα Διαχείρισης του Εμπλουτισμού των Υδροφορέων**, με εφαρμογές που ουσιαστικά καλύπτουν την παρακολούθηση όλων των υδρολογικών ζωνών (επιφανειακή, ακόρεστη και κορεσμένη). Στο workshop συμμετείχαν 21 εταίροι από 5 Μεσογειακές χώρες.

Εξάλλου στο πλαίσιο συνεργασίας του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου και του Technical University Darmstadt, Germany, πραγματοποιήθηκαν επισκέψεις/ ανταλλαγές μεταπτυχιακών φοιτητών από τη Γερμανία με σκοπό την έρευνα των παράκτιων υδροσυστημάτων Μεσογειακών περιοχών. Κατά τη διάρκεια των κοινών εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων (12-22 Μαρτίου 2016) χρησιμοποιήθηκαν οι υποδομές του ΤΠΠΛ για την πραγματοποίηση ειδικών σεμιναρίων των φοιτητών του ΕΜΠ και του TU Darmstadt με αντικείμενο την υδρολογία των υπόγειων υδροφόρων συστημάτων παράκτιων περιοχών και τις νέες τεχνολογίες παρακολούθησης υπόγειων νερών.



Ολοκληρώθηκαν τον Απρίλιο στο Πάρκο τα γυρίσματα δύο ωριαίων τηλεοπτικών πολιτιστικών ταινιών, στις οποίες το ΤΠΠΑ είναι συμπαραγωγός.



Το εγχείρημα, που κινείται στο χώρο του ντοκιμαντέρ με στοιχεία μυθοπλασίας στον τρόπο αφήγησης, έχει στόχο να αναδείξει την Ελληνική σύγχρονη ιστορία από τον Β' Π.Π. και εντεύθεν στο ευρωπαϊκό κοινό.

Χρηματοδοτείται εν μέρει από το Γαλλογερμανικό πολιτιστικό κανάλι ARTE, το οποίο έχει αναλάβει να αναμεταδίδει τα ντοκιμαντέρ επί 4 χρόνια, σε 18 ευρωπαϊκές χώρες, καλύπτοντας 185 εκατομμύρια θεατές κάθε φορά.

Ανάμεσα στις δραστηριότητες της περιόδου, σημειώνουμε την εντυπωσιακή δημοσίευση - φωτογράφιση αυτοκινήτων στους χώρους του ΤΠΠΑ για το ημερολόγιο 2016 του περιοδικού «4 Τροχοί».



Οι ετήσιες εργασίες καθαρισμών και συντήρησης του ΤΠΠΑ φέτος διευρύνθηκαν, με ίδια μέσα και την εξαιρετική προσπάθεια των εργαζομένων στο Πάρκο.

Παρά τις συνεχιζόμενες οικονομικές δυσκολίες, το Μάρτιο-Απρίλιο πραγματοποιήθηκε γενική αποκατάσταση της στέγης του Ευλουργείου που παρουσίαζε εκτεταμένες βλάβες. Επίσης, αποκαταστάθηκαν/ανανεώθηκαν οι βαφές των κτιρίων υποδοχής και εκδηλώσεων, επισκευάστηκε το σύστημα ύδρευσης κ.ά. Σημειώνουμε την ενεργό συμβολή του Δήμου Λαυρεωτικής στις εργασίες αυτές, τόσο σε υλικά μέσα όσο και σε ανθρώπινο δυναμικό.

