

Το τεύχος αυτό αφιερώνεται στην εκπαίδευση, κυρίως, αλλά και στον πολιτισμό, που κατέλαβαν άφθονο χώρο στις δραστηριότητες του ΤΠΠΛ κατά τους προηγούμενους μήνες.



Το InHeritage, μια τριήμερη δράση με θέμα τη **Βιομηχανική Κληρονομιά και την Καινοτομία**, πραγματοποιήθηκε παράλληλα και διαδραστικά σε τρία μουσεία-χώρους βιομηχανικής κληρονομιάς, από τις 25 ως τις 27 Σεπτεμβρίου 2015: στο **Βιομηχανικό Μουσείο Φωταερίου** στην Αθήνα, στο **Τεχνολογικό Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου** και στο **Μουσείο Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου**. Με σκοπό τη δημιουργία νέων καινοτόμων προϊόντων που αφορούν στη βιομηχανική κληρονομιά και στην τόνωση της επιχειρηματικότητας των νέων αναφορικά με τον πολιτιστικό τομέα, για πρώτη φορά έγινε σύμπραξη φορέων από τους χώρους των μουσείων, της εκπαίδευσης και της επιχειρηματικότητας, καλώντας νέους από διαφορετικούς χώρους με ενδιαφέρον για τις νέες τεχνολογίες, τις τέχνες και τον πολιτισμό να σχεδιάσουν **μια καινοτόμο ιδέα, με τη μορφή prototype (πρωτοτύπου)**, εμπνευσμένη από τον τομέα της βιομηχανικής κληρονομιάς. Με συνολική συμμετοχή 60 ατόμων, εκ των οποίων οι 20 στο Λαύριο, η δράση περιελάμβανε εκπαίδευση και συμβουλευτική επίδραση (keynote speakers, mentors) ξεναγήσεις και ομαδική εργασία για την διατύπωση και παρουσίαση –μέσω skypre για τους απομακρυσμένους- της πρότασης. Με αρκετές ενδιαφέρουσες προτάσεις κι από τους τρεις τόπους και μετά από εσωτερική ψηφοφορία, την πρώτη διάκριση μοιράστηκαν εξίσου μια πρόταση από το ΤΠΠΛ και μια από το Μουσείο Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου. Ήταν τα «Minedescapes», ένα ομαδικό παιχνίδι δράσης με στόχο την εξερεύνηση της περιοχής, από το Πάρκο και την ομάδα “ΛΑVlab”, και “Heritage View” από την ομάδα Aeolian Reality από την Ελαιουργία Λέσβου, που πρότεινε την αξιοποίηση της τεχνολογίας της εικονικής πραγματικότητας για την τόνωση του Μουσείου.



Εξέλιξη του project 1

Εμπειρία 4D (θερμοκρασία, ατμοί, μυρωδιές)



Σε μια ακόμα ακαδημαϊκή τελετή της στο Πάρκο προχώρησε η Σχολή Μηχανολόγων Μηχανικών του Ιδρύματος. Στις 15 Ιουλίου έγινε στο αμφιθέατρο η απονομή των διπλωμάτων στους νέους Μηχανολόγους. Κάτω απ' τον καλοκαιρινό ήλιο, με κυριολεκτικές τυμπανοκρουσίες, από την ομάδα κρουστών του ΕΜΠ, και με πολλή ανακούφιση και υπερηφάνεια οικογενειών, διδασκόντων και φίλων, οι νέοι μηχανικοί ανέλαβαν και τυπικά το νέο τους ρόλο. Τους ευχόμαστε καλή δύναμη!

Το ίδιο αμφιθέατρο άλλωστε, ζωντάνεψε επανειλημμένα το περασμένο καλοκαίρι από τις θερινές εκδηλώσεις «Θορίκεια» του Πολιτιστικού Κέντρου Δήμου Λαυρεωτικής. Από τις εκδηλώσεις αυτές ξεχωρίζουμε τις δυο αφιερωμένες στα 150χρονα της πόλης:

Τη Συναυλία της 25/7 σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Επιδαύρου, με το “Canto General” των Pablo Neruda - Μίκη Θεοδωράκη, σε απόδοση του χορωδιακού συνόλου Choeur du Canto από το Κεμπέρ της Βρετάνης, και διεύθυνση του Ζαν Γκολτζεβί, αλλά και την Συναυλία της 31/7, με το έργο “Άξιον Εστί - Το γενέθλιον της πόλης” με έργα και πάλι Μ. Θεοδωράκη, από την Ανδρική Χορωδία Λαυρίου με διεύθυνση Θεόδωρου Λεμπέση, που στήθηκε στον πεζόδρομο κοντά στο αμφιθέατρο, ανάμεσα στα βιομηχανικά κτίρια-μνημεία.



Η υλοποίηση του έργου του Μουσείου Μεταλλείας Μεταλλουργίας Λαυρεωτικής φαίνεται να πλησιάζει, μετά από δύο χαρακτηριστικά βήματα:

Το πρώτο έγινε όταν, στις 22 του περασμένου Ιουνίου, κλιμάκιο εθνικών και τοπικών θεσμικών προσώπων με επικεφαλής τον τέως υφυπουργό Πολιτισμού κ. Ν. Ξυδάκη και την Περιφερειάρχη Αττικής κ. Ρένα Δούρου αλλά και τον Δήμαρχο Λαυρεωτικής κ. Δ. Λουκά και τους Αντιπεριφερειάρχες, Πολιτισμού κ. Εύη Αποστολάκη, και Ανατολικής Αττικής κ. Πέτρο Φιλίππου, πραγματοποίησαν επίσκεψη εργασίας στο ΤΠΠΛ. Η επίσκεψη έγινε στο πλαίσιο της «άμεσης κατάρτισης ενός γενικού σχεδίου διαχείρισης και αξιοποίησης με στόχο την ολοκληρωμένη χωρική ανάπτυξη της Λαυρεωτικής, με πυρήνα την ανάδειξη του πολιτιστικού αποθέματος, όπου και ανακοινώθηκε από τον τέως Υπουργό η υπογραφή της προγραμματικής σύμβασης εκτέλεσης του έργου, το οποίο χαρακτηρίστηκε απολύτως ώριμο. Από πλευράς ΕΜΠ, συμμετείχαν ο Αντιπρόεδρος της ΕΑΔΠ-ΕΜΠ Καθηγητής Δ. Καλιαμπάκος και ο επικεφαλής της επιτροπής του Μουσείου Αναπλ. Καθηγητής Ν. Μπελαβίλας.

Το δεύτερο βήμα έγινε πρόσφατα, όταν και από τον νέο Υπουργό Πολιτισμού κ. Α. Μπαλτά, δόθηκε η διαβεβαίωση ότι το πρόγραμμα συνεχίζεται κανονικά, ενώ από πλευράς Περιφέρειας Αττικής ετοιμάζονται τα επιμέρους άρθρα για την υπογραφή της Σύμβασης για το Έργο.



Το Ινστιτούτο Γεωλογικών και Μεταλλευτικών Ερευνών και Μελετών σε συνεργασία με το Δήμο Λαυρεωτικής και το ΤΠΠΛ συνδιοργάνωσαν την ημερίδα “**Γεωπάрко Λαυρεωτικής, Όραμα για Εκπαίδευση και Διεθνή Γεωτουρισμό**” στις 10 Ιουνίου 2015 στην Μηχανουργείο του ΤΠΠΛ. Η Ημερίδα πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του έργου «Γεώτοποι, γεωδιαδρομές, υποδομή για γεωπάργα και ένταξή τους στο παγκόσμιο Δίκτυο Γεωπάρκων UNESCO».

Στην ημερίδα αναδείχθηκε η σημασία της Λαυρεωτικής ως ένα μοναδικό υπαίθριο μουσείο μεταλλουργίας των αρχαίων και νεότερων χρόνων, τονίστηκε η σημασία του γεωλογικού πλούτου της Λαυρεωτικής και της κοιτασματολογίας της περιοχής καθώς και το ιδιαίτερο φυσικό κάλλος της. Στόχος της ημερίδας ήταν να προβληθεί η αναγκαιότητα ένταξης του Γεωπάρκου Λαυρίου στο δίκτυο Ευρωπαϊκών Γεωπάρκων καθώς και στο Παγκόσμιο Δίκτυο Γεωπάρκων της UNESCO, τονίζοντας την ανάγκη έναρξης των διαδικασιών για τη κατάθεση του σχετικού φακέλου υποψηφιότητας.



✓ Το Τεχνολογικό και Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου με την ενεργή υποστήριξη του Δήμου Λαυρεωτικής, διοργάνωσε δύο εκπαιδευτικές επισκέψεις φοιτητών από τη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Ε.Μ.Π. και από το Τμήμα Γραφιστικής του ΤΕΙ Αθηνών. Οι επισκέψεις είχαν σκοπό τη γνωριμία των φοιτητών με τη βιομηχανική ιστορία της περιοχής, την έμπνευσή τους από χώρους-τοποθεσίες της πόλης και τη δημιουργία δικών τους έργων, που θα εκτεθούν κατά τη διάρκεια των επετειακών εκδηλώσεων το Φθινόπωρο του 2015, στο πλαίσιο εορτασμού των 150 χρόνων από την ίδρυση της πόλης του Λαυρίου χάρη στην την αναγέννηση της μεταλλουργίας στην περιοχή.

Η επίσκεψη του **τμήματος Γραφιστικής του ΤΕΙ Αθηνών** αποτελούμενη από 40 σπουδαστές και 3 διδάσκοντες, οργανώθηκε στο πλαίσιο του μαθήματος «Σχέδιο και χρώμα», το Σάββατο 16 Μαΐου. Μετά από περιήγηση των σπουδαστών στο Πάρκο και στην πόλη από τα στελέχη του ΤΠΠΛ, οι σπουδαστές επανήλθαν στο ΤΠΠΛ όπου δημιούργησαν τα έργα τους, εμπνευσμένα από την εμπειρία την ημέρας.



Η επίσκεψη εξάλλου της **Σχολής Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π.** αποτελούμενη από 70 φοιτητές και τους διδάσκοντες, οργανώθηκε **στο πλαίσιο του μαθήματος της Πλαστικής**, την Παρασκευή 22 Μαΐου. Τα στελέχη του ΤΠΠΛ ξενάγησαν τους φοιτητές στις εγκαταστάσεις του Τ.Π.Α., καθώς και επιλεγμένα σημεία της πόλης, και τους οδήγησαν στο Ορυκτολογικό Μουσείο Λαυρίου. Σκοπός της επίσκεψης ήταν η απόκτηση εμπειρικών ερεθισμάτων από τον τόπο, ώστε μαζί με το παρεχόμενο στο μάθημα υλικό, οι φοιτητές να εμπνευστούν για την κατασκευή «πλαστικού αντικειμένου», ως αναμνηστικού για τα 150 χρόνια της πόλης.



Και στα δύο κλιμάκια παρατέθηκε γεύμα από τον Δήμαρχο Λαυρεωτικής. Τα έργα και των δύο ομάδων θα εκτεθούν το φθινόπωρο κατά τη διάρκεια των ημερίδων που θα κορυφώσουν τον εορτασμό. Το εγχείρημα απέδωσε πολλές εξαιρετικές ιδέες, κάποιες από τις οποίες θα προωθηθούν προς υλοποίηση.

✓ Η «τάξη» -εισαγωγής- του 1965 της σχολής Μηχανολόγων-Ηλεκτρολόγων Μηχανικών του ΕΜΠ, πάντα πιστοί στο ετήσιο ραντεβού τους, αλλά και στην επιθυμία τους να διατηρούν ζωντανούς τους δεσμούς τους με το ΕΜΠ, ξεναγήθηκαν, μετά και από επικοινωνία του μέλους τους και τέως Πρύτανη καθ. Κ. Σ. Σιμόπουλου στις εγκαταστάσεις του ΤΠΠΛ, το Σάββατο 23 Μαΐου. Η ξενάγηση και αφήγηση του ιστορικού έλαβε χώρα στα ιστορικά κτίρια, το Υπόγειο Έργο και το Εργαστήριο των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας. Οι συνάδελφοι δήλωσαν ενθουσιασμένοι από τον ιστορικό τόπο και τα έργα του ΕΜΠ.

✓ Την ίδια μέρα, στο πλαίσιο του Διεθνούς Συνεδρίου «IWWATV2015 (Industrial Waste & WAstewater Treatment & Valoization)» (21- 22 Μαΐου 2015, Ξενοδοχείο President) ξεναγήθηκαν στο ΤΠΠΛ περισσότεροι από 50 σύνεδροι, με αντικείμενα τη μεταλλευτική και μεταλλουργική πρακτική κατά την αρχαιότητα και κατά την σύγχρονη εποχή και την παρουσίαση του Περιβαλλοντικού Προγράμματος Εξυγίανσης Εδαφών. Ακολούθησε επίσκεψη στον Υπόγειο Χώρο Αποθήκευσης Επικίνδυνων Αποβλήτων του ΤΠΠΛ.



✓ Το Σάββατο 6 Ιουνίου ομάδα περίπου 35 επιστημόνων και καλλιτεχνών, με επικεφαλής τον Αναπλ. καθηγητή Κ. του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας Κ. Αδαμάκη, επισκέφθηκε το ΤΠΠΛ ως “case study”, στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού προγράμματος «Βιομηχανική Αρχαιολογία» της Ακαδημίας Πλάτωνος, με φορέα εκτέλεσης το ΕΚΠΑ. Η ξενάγηση και παρουσίαση του χώρου από πλευράς Πάρκου, έδωσε ιδιαίτερη έμφαση στους ιστορικούς-πολιτισμικούς όρους του έργου, τη στρατηγική αποκατάστασης-επανάχρησης και τα ζητήματα συντήρησης και αειφορίας.

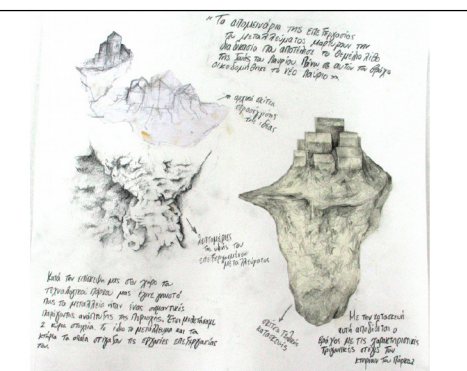
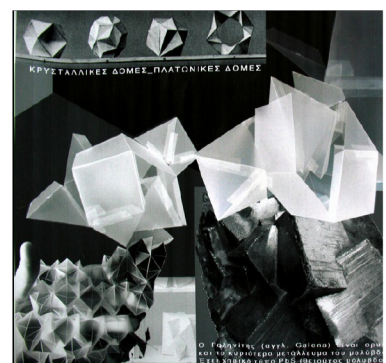
Επίσκεψη εξαμελούς αντιπροσωπείας Κινέζων αξιωματούχων της Επιτροπής Συνεδρίων της Περιφέρειας Shanxi, με διοργάνωση της Κινεζικής Πρεσβείας στην Αθήνα, δέχθηκε το ΤΠΠΛ στις 26 Ιουνίου. Σκοπός της επίσκεψης ήταν η διερεύνηση συνεργασιών γύρω από τέσσερις άξονες: α. Προστασία πολιτιστικής κληρονομιάς β. Πολιτιστική ανάπτυξη και συγκριτική έρευνα γ. Η επιρροή της ιστορίας και του πολιτισμού στη σύγχρονη κοινωνία και δ. Δράσεις εκπαίδευσης και πολιτιστικών ανταλλαγών. Η σύντομη αλλά θερμή συνάντηση, μετά την παρουσίαση του έργου του ΤΠΠΛ και συζήτηση, ολοκληρώθηκε με διάθεση συνέχισης της επαφής και συνεργασίας.



Συνεχίστηκε για τρίτη συνεχή χρονιά στο ΤΠΠΛ το Διεθνές Θερινό Σεμινάριο Αρχαίου Δράματος, με τίτλο "Challenging Limits: Performances of Ancient Drama, Controversies and Debates", με συνδιοργάνωση της Ακαδημίας Πλάτωνος, του Τμήματος Θεατρικών σπουδών του ΕΚΠΑ και του Ευρωπαϊκού Δικτύου Έρευνας και Τεκμηρίωσης των Παραστάσεων του Αρχαίου Ελληνικού Δράματος. Το πρώτο μέρος εκτυλίχθηκε στο Πάρκο, με εξορμήσεις στο θέατρο του Θορικού, ενώ το δεύτερο ολοκληρώθηκε στην Επίδαυρο.



Το τοπικό κοινό και οι επισκέπτες της περιοχής απόλαυσαν, στο αμφιθέατρο του ΤΠΠΛ, διήμερη (27 και 28/6) μουσικοθεατρική παράσταση της τοπικής σχολής χορού "Ιρένε Γκούβερη". Στο επιδεικτικό-εκπαιδευτικό μέρος συμμετείχαν μαθητές όλων των ηλικιών και όλων των χορευτικών ειδών, ενώ ακολούθησε το προχωρημένο μέρος της παράστασης, από τους εκπαιδευτές.



Από τις εργασίες των φοιτητών της Αρχιτεκτονικής Ε.Μ.Π. στο μάθημα της Πλαστικής, εμπνευσμένες από την ιστορία της Λαυρεωτικής και την ορुकτολογική-μεταλλευτική της παράδοση

