



Θερμές Ευχές από τη Διοίκηση
και το προσωπικό του ΤΠΠΛ!

Ας ξεκινήσουμε τον συνοπτικό απολογισμό μας των τελευταίων μηνών με τις θερμότερες ευχές μας για καλές γιορτές και μια καινούργια χρονιά με υγεία, ειρήνη και πρόοδο για όλους μας!

Στη Σλοβακία ταξίδεψε αυτή τη φορά το ΤΠΠΛ για να επικοινωνήσει την ιστορία και τις δράσεις του, σε περιβάλλον παρόμοιας καταγωγής. Πρόκειται για το τριήμερο 5-7 /09, όπου στη Banská Štiavnica της Σλοβακίας πραγματοποιήθηκαν οι εκδηλώσεις των «ημερών της Σαλαμάνδρας», στις οποίες παραβρέθηκε προσκεκλημένος ο διευθυντής ΤΠΠΛ κ. Α. Χαδουμέλλης. Η ετήσια εθμική διοργάνωση, με ρίζα στα τελετουργικά των σπουδαστών της Ακαδημίας Μεταλλείας και Δασοπονίας (Mining and Forestry Academy) της πόλης από το 1735 που αυτή ιδρύθηκε, καθιερώθηκε στη συνέχεια ως γιορτή των μεταλλωρύχων, με έμβλημα την σαλαμάνδρα. Η Μπάνσκα Στιάβνιτσα, γνωστό μεταλλευτικό κέντρο της Ευρώπης εδώ και 800 χρόνια, έχει περιληφθεί στη Λίστα της Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO από το 1993, χάρη στη μοναδική συμβίωση του φυσικού, αρχιτεκτονικού και τεχνολογικού τοπίου της.



Στις 20/09 το ΤΠΠΛ συμμετείχε στη «Βραδιά του Ερευνητή» με μια εκδήλωση αφιερωμένη στις επιστήμες της θάλασσας, φιλοξενώντας τη συνδιοργάνωση των ΕΛΚΕΘΕ, Ερευνητικού Κέντρου "ΑΘΗΝΑ", των εκπαιδευτικών φορέων ΚΠΕ Λαυρίου και ΒΒΕΜ που εδρεύουν στο Πάρκο και του κινητού εργαστηρίου ΟΔΥΣΣΕΑΣ του «Χαμόγελου του Παιδιού». Τα εκθέματα και η παρουσίαση δράσεων των φορέων συγκέντρωσαν το ζωηρό ενδιαφέρον τόσο των νεαρών όσο και των μεγαλύτερων επισκεπτών.

Τα πρώτα απόβλητα δέχθηκε στις 4/12 το Υπόγειο Έργο του ΤΠΠΛ, κατασκευασμένο ειδικά για το σκοπό αυτό, και κυρίως για τα τοξικά υλικά που θα προκύψουν από το επικείμενο έργο απρρύπανσης του κτιρίου «Κονοφάγου». Πρόκειται για ρυπασμένα εδάφη και ΑΕΚΚ (απόβλητα εκσκαφών-κατασκευών-κατεδαφίσεων), με σημαντική περιεκτικότητα σε βαρέα μέταλλα, που προήλθαν από το συγκρότημα του Μηχανουργείου, κατά τη διάρκεια του εξελισσόμενου έργου «Μουσείο Μεταλλείας Μεταλλουργίας, Υποέργο Ι-Οικοδομικά».





Δύο διήμερες επιστημονικές συναντήσεις ΔΕΠ και ερευνητών του ΕΜΠ έλαβαν χώρα στις εγκαταστάσεις του Πάρκου, στο πλαίσιο δυο ευρωπαϊκών έργων.

Η πρώτη συνάντηση εργασίας έγινε από πενταμελή ομάδα ΔΕΠ και ερευνητών της Σχολής Αρχιτεκτόνων στις 22-23/11, για το έργο SoPHIA (Social Platform for Holistic Heritage Impact Assessment) του προγράμματος Horizon 2020, που στοχεύει στη δημιουργία μιας κοινωνικής πλατφόρμας διαβούλευσης για κοινότητες και πρακτικές που εφαρμόζονται στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς. Το έργο εκκινεί την 1/1/2020, με επιστημονικό υπεύθυνο τον Επίκουρο Καθηγητή Νικ. Αναστασόπουλο.



Η δεύτερη συνάντηση έγινε 11-12/12, από το Εργαστήριο Θαλασσίων Μεταφορών της Σχολής Ναυπηγών Μηχανολόγων Μηχανικών του ΕΜΠ με την ερευνητική ομάδα του Αναπλ. Καθηγητή Ν.Π. Βεντίκου, στο πλαίσιο του εγκεκριμένου ευρωπαϊκού ερευνητικού έργου SAFEMODE, "Strengthening synergies between Aviation and Maritime in the area of Human Factors achieving more efficient and resilient MODES of transportation". Στη συνάντηση συμμετείχαν 18 εκπρόσωποι από την Ελλάδα, τη Γαλλία, τη Ρωσία, την Ιταλία, την Τουρκία και το Ηνωμένο Βασίλειο.

Ξενάγηση, με παρουσίαση του Πάρκου και επίσκεψη στη εταιρεία Pyrogenesis με επίδειξη των τεχνικών της, πραγματοποίησε στις 12/9 διεθνής ομάδα που συμμετείχε στη συνεδριακή-εκπαιδευτική συνάντηση "Υποβρύχιες Συγκολλήσεις Μετάλλων". Τη συνάντηση διοργάνωσε η ελληνοκυπριακή εταιρεία "Maritime-Subsea Welds", η οποία δραστηριοποιείται στον κλάδο.

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα παρακολούθησαν οι μαθητές του Γυμνασίου του Κολλεγίου Αθηνών στις 16/10 στο Βιομηχανικό Βιοτεχνικό Εκπαιδευτικό Μουσείο. Στη συνέχεια, ο υπεύθυνος Προγραμμάτων Επιστημονικών και Ερευνητικών Δραστηριοτήτων κ. Ανδρικόπουλος, συναντήθηκε με τον Διευθυντή ΤΠΠΛ με σκοπό τη διερεύνηση συνεργασίας για μελλοντικές εκπαιδευτικές δράσεις. Στη συνέχεια ξεναγήθηκε στα εργαστήρια του ΕΜΠ Μεταλλουργίας (Κτίριο «Υδρογόνο») και Περιβαλλοντικών Μετρήσεων και ενημερώθηκε σχετικά με τις δραστηριότητές τους.

Το Πάρκο υποδέχτηκε και φέτος ομάδα εκπροσώπων της πόλης του Quimper, «αδελφής» πόλης του Λαυρίου εδώ και αρκετά χρόνια, που βρίσκεται στη Βρετάνη της Γαλλίας. Οι εκπρόσωποι, που φιλοξενήθηκαν στον Ξενώνα του Πάρκου, παρακολούθησαν παρουσίαση του ιστορικού και της σύγχρονης πραγματικότητας του ΤΠΠΛ και ξεναγήθηκαν στους χώρους του (13/11).

Πολλές ακόμη ομάδες έκαναν τη γνωριμία τους με το Πάρκο στο διάστημα αυτό, από τον Σύλλογο Συνταξιούχων Δικηγόρων της Αθήνας έως τοπικούς Επτανήσιους συλλόγους.



Σε επίπεδο εκδηλώσεων, ξεχωρίζουμε τη Διεθνή Επιστημονική Συνάντηση "Το Αξιακό Πλαίσιο Προστασίας και Διαχείρισης Χώρων και Μνημείων Εξόρυξης στην Αρχαιότητα. Παρούσες Χρήσεις και Μελλοντικές Συνέργειες" που διοργάνωσε το Ελληνικό ICOMOS σε συνεργασία με τη Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και τη Διεύθυνση Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων του ΥΠΠΟΑ", στις 29-30 Νοεμβρίου. Η διοργάνωση, που συγκέντρωσε διακεκριμένες συμμετοχές από το χώρο της επιστήμης και του πολιτισμού, έγινε στο πλαίσιο της Διεθνούς Ημέρας Μνημείων και Τοποθεσιών, με θέμα το Αγροτικό Τοπίο. Πραγματοποιήθηκε δε την πρώτη ημέρα σε χώρο του ΤΕΕ στην Αθήνα, ενώ τη δεύτερη (30/11) στο Μηχανουργείο του ΤΠΠΛ.



Να αναφέρουμε ακόμα, τον καθιερωμένο πλέον εορτασμό της Αγ. Βαρβάρας, προστάτιδας των μεταλλωρύχων, στις 4/12. Η γιορτή, που διοργανώνεται με πρωτοβουλία του Βιοτεχνικού Βιομηχανικού Εκπαιδευτικού Μουσείου του Πάρκου, ξεκίνησε με δέηση στην είσοδο της ιστορικής στοάς, όπου και το εικονοστάσι της Αγίας, και κατέληξε στην αίθουσα του Φαρμακείου με την προσφορά των παραδοσιακών για την ημέρα λουκουμάδων και παράθεση γεύματος στους πρώην εργαζόμενους των μεταλλείων.

Τέλος, τη διοργάνωση της πρώτης συναυλίας της νεοεισαχθείσας στο Πάρκο start-up εταιρείας "Nikos Koutsis Steam Events" με το μουσικό συγκρότημα C-Real, η οποία πραγματοποιήθηκε στις 19/10, στην Αποθήκη Επίπλευσης.



Με αμείωτο ρυθμό συνεχίστηκε και αυτήν την περίοδο η ζωή του Πάρκου ως κινηματογραφικό πλατό: Από ντοκιμαντέρ για τη ζωή του Γέροντος Ιωσήφ του Ησυχαστού, ο οποίος πέρασε μέρος της κοσμικής ζωής του στο Λαύριο, παραγωγής Μονών του Αγ. Όρους, έως τον δημοφιλή τηλεοπτικό γαστρονομικό διαγωνισμό "Master Chef" και το μεγάλου μήκους δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ «Οι μαθητές του Ουμπέρτο Πρίμο».

Αυτό το τελευταίο, παραγωγής της BLACKLIGHT PRODUCTIONS, πραγματεύεται το ολοκαύτωμα των Εβραίων της Θεσσαλονίκης μέσα από τις ιστορίες των μαθητών του Ελληνοϊταλικού σχολείου «Ουμπέρτο Πρίμο» κατά την διάρκεια του 2ου Παγκοσμίου Πολέμου. Πρόκειται για παραγωγή που αφορά σε πολιτιστική, ιστορική και ανθρωπιστική κληρονομιά, τόσο για την Ελλάδα όσο και σε παγκόσμιο επίπεδο. Το ντοκιμαντέρ θα παρουσιαστεί σε πλήθος φεστιβάλ Ελλάδας και εξωτερικού.

