



Με καθυστέρηση στο ραντεβού μας, λόγω και μιας κάποιας απορρύθμισης, συνεπεία της πανδημίας, έχουμε εντούτοις σημαντικά πράγματα που έγιναν στο Πάρκο στο διάστημα αυτό να κοινοποιήσουμε.

Από τα γεγονότα του τελευταίου τριμήνου του 2021, να ξεχωρίσουμε:

Στις 16 Οκτωβρίου, την παρουσίαση του βιβλίου «Ορυχτών Αίνος, Κύβοι Τεμνόμενοι και άλλα πρώτα ποιήματα» του Λαυριώτη διακεκριμένου ποιητή Νίκου Βουρλάκου, σε έκδοση του ΤΠΠΛ. Με την έκδοση αυτή το Πάρκο συνεχίζει να αναπτύσσει την αυτοτελή πολιτιστική του δράση, μιας από τις βασικές κατευθύνσεις για την ανάπτυξή του. Οι δύο ποιητικές συλλογές και τα 12 ακόμα ποιήματα που περιέχονται στην έκδοση ανάγονται στα πρώτα χρόνια της ποιητικής δημιουργίας του Ν.Β. και είχαν παραμείνει ανέκδοτα. Με το διπλό στόχο της ανάδειξης του ορυκτού πλούτου της Λαυρεωτικής, από μian άλλη σκοπιά, αυτήν της τέχνης, και την περαιτέρω σύσφιξη της σχέσης του ΤΠΠΛ με τις δημιουργικές δυνάμεις της τοπικής κοινωνίας, η έκδοση παρουσιάστηκε στο Μηχανουργείο από τον Αντιπρόεδρο της ΕΑΔΙΠ-ΕΜΠ Δ. Καλιαμπάκο και σχολιάστηκε από ένα ιδιαίτερα αξιόλογο πάνελ αποτελούμενο από τους Λαυριώτες Κώστα Πόγκα, πρώην δήμαρχο Λαυρίου και πρώην μεταλλωρύχο και Δρ. Γιώργο Δερμάτη, ιστορικό και την Αν. Καθηγήτρια της ΣΜΜΜ του ΕΜΠ Μαρία Περράκη. Τέλος, μίλησε για το έργο του αλλά και



για τις υπόγειες ορυκτοθηρικές εμπειρίες του ίδιος ο Ν. Βουρλάκος, ενώ παρακολούθησε το μέγιστο δυνατό πλήθος για τα δεδομένα των επιδημιολογικών μέτρων. Ποιήματα διάβασε η Ελένη Ψαρρά, της τοπικής θεατρικής ομάδας *Εξόρυξη*, ενώ για την εισαγωγή στο κλίμα της βραδιάς, προβλήθηκαν στην αρχή δυο ολιγόλεπτα αποσπάσματα από την βραβευμένη ταινία ντοκιμαντέρ του Γιάννη Κατσάμπουλα *Σκουριασμένες εικόνες του 1997*, όπου συμμετείχε ο ίδιος ο ποιητής.



Στην αίθουσα του Μηχανουργείου, σχεδόν ένα μήνα αργότερα (11/12) πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία η εκδήλωση «**Κώστας Παναγόπουλος – Μια ζωή γεμάτη**», εκδήλωση τιμής και μνήμης προς τον εκλιπόντα ομότιμο καθηγητή ΕΜΠ και «πατέρα» του ΤΠΠΛ, μετά από απόφαση του ΔΣ της ΕΑΔΠ-ΕΜΠ. Σε κλίμα ζεστασιάς και συγκίνησης, πολλοί από τους παρευρισκομένους που τον (και μας) τίμησαν, καθήμενοι σε σχηματισμό μεγάλης παρέας, πήραν το λόγο ενθουσιάζοντας σημαντικές στιγμές και φάσεις της ζωής τους που μοιράστηκαν με τον σπάνιο Κώστα Παναγόπουλο: τον φίλο, τον συνεργάτη, τον δάσκαλο, τον σύντροφο, τον πατέρα. Καθηγητές του ΕΜΠ, συνεργάτες του στη Σχολή Μηχανικών Μεταλλείων Μεταλλουργών και στα μεταλλεία όπου εργάστηκε, πρώην φοιτητές του, παράγοντες της πόλης του Λαυρίου και της Βυτίνας, ιδιαίτερης πατρίδας του, επιστήθιοι φίλοι του και οι τρεις γιοι του, φώτισαν γνωστές και άγνωστες πτυχές της χαρισματικής προσωπικότητάς του. Προβλήθηκαν ακόμα τρία ολιγόλεπτα βίντεο σχετικά με τη ζωή του που ετοίμασε η ομάδα του ΤΠΠΛ, ενώ στο τέλος έγινε η ονοματοδοσία της αίθουσας εκδηλώσεων του Μηχανουργείου ως «*Αίθουσα Κώστας Παναγόπουλος*» με τα αποκαλυπτήρια της σχετικής πινακίδας στην είσοδο από τον Πρύτανη ΕΜΠ κ. Ανδρέα Μπουντουβή, εν μέσω καταρρακτώδους βροχής...



Μία εβδομάδα αργότερα, το ΤΠΠΛ φιλοξένησε, για ακόμη μια φορά, την Σύνοδο Πρυτάνεων και Προέδρων Δ.Ε. Ελληνικών Πανεπιστημίων, -την 98^η- την οποία διοργάνωσε το ΕΜΠ. Οι εργασίες της Συνόδου διήρκησαν τέσσερις ημέρες (15-18 Δεκεμβρίου) και έλαβαν χώρα στις αίθουσες «Κώστας Παναγόπουλος» και του υπό κατασκευή «Μουσείου Μεταλλείας Μεταλλουργίας».

Περισσότερα εδώ: <https://www.ntua.gr/el/news/announcements/item/2459-98i-synodos-prytaneon>



Το ΤΠΠΛ στην έρευνα

Το διήμερο καταληκτικό συνέδριο του ευρωπαϊκού έργου Smartfan (Smart and intelligent composite structures for innovative industrial applications), με Επιστημονικό Υπεύθυνο τον Καθηγητή της ΣΧΜ του ΕΜΠ Κ. Χαριτίδη, στο οποίο και συμμετείχε το ΤΠΠΛ, είχε πραγματοποιηθεί μερικές ημέρες νωρίτερα (8-9/12) στους χώρους του Πάρκου. Η εκδήλωση αποσκοπούσε στην διάδοση της γνώσης και στην ανταλλαγή νέων ιδεών μεταξύ επιστημόνων, ερευνητών, μηχανικών και άλλων ενδιαφερόμενων μερών από τον τομέα της έρευνας νανοτεχνολογίας και σύνθετων υλικών. Η εκδήλωση περιλάμβανε επίσης, εκτός από τις τεχνικές παρουσιάσεις και το πρόγραμμα, διαλέξεις και παρουσιάσεις από καταξιωμένους ερευνητές και βιομηχανίες του χώρου. Στον ίδιο χώρο, στις 10 Δεκεμβρίου 2021, πραγματοποιήθηκε και το ζωντανό Εργαστήριο για την Πιλοτική Γραμμή Τρισδιάστατης Εκτύπωσης Open Access Smartfan.



Αξέρθουμε στα πιο πρόσφατα, αυτά του πρώτου τετραμήνου του 2022

Το ΤΠΠΛ ως εγχείρημα - παράδειγμα



Μια έκδοση – έκπληξη από την Τουρκία, αφού οι άνθρωποι του Πάρκου δεν είχαν καμιά προηγούμενη σχετική ενημέρωση, με συγγραφέα τον Dr. Taşkın Deniz Yıldız και με τίτλο "ΕΝΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ: ΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΛΑΥΡΙΟΥ" είναι αφιερωμένη στο ΤΠΠΛ ως παραδείγματος (paradigm) αξιοποίησης της βιομηχανικής κληρονομιάς στην Τουρκία. Η έκδοση είναι του Adana Alparslan Türkeş Science and Technology University, τον Μάρτιο του 2022, περιλαμβάνει σημαντικό υλικό για την περιοχή του Λαυρίου, την αρχαία και νεότερη μεταλλευτική του ιστορία και στη συνέχεια την ανάληψη του έργου μετασχηματισμού των εγκαταστάσεων της πρώην Γαλλικής Εταιρείας σε Τεχνολογικό Πολιτιστικό Πάρκο από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο. Περιμένουμε την έκδοσή του και στην Αγγλική γλώσσα, η οποία θα γίνει μέσα στους επόμενους μήνες, όπως μας πληροφόρησε ο συγγραφέας σε μεταξύ μας επικοινωνία.

Το ΤΠΠΛ ως αποθετήριο τεκμηρίων της βιομηχανικής κληρονομιάς

Στην απόκτηση δύο ακόμη πολύτιμων ιστορικών αρχαιικών συλλογών –ενός με δωρεά και ενός με αγορά- και ενός φωτογραφικού αρχείου προχώρησε το ΤΠΠΛ:

Ήδη από την προηγούμενη χρονιά, (Νοέμβριος 2021) μέρος του Αρχείου του Λογιστηρίου της Γαλλικής Εταιρείας Μεταλλείων Λαυρίου που είχε στην κατοχή της η Μαρία Ζαρμπ, ως κληρονομιά από τον πατέρα της, Παύλο Ζαρμπ, (1927-2009), Αρχιλογιστή της Εταιρείας, δωρήθηκε στο Πάρκο από την κάτοχο, με σκοπό να συμπληρώσει το διατιθέμενο εκτενές αρχειακό υλικό. Πρόκειται για 107 συνολικά βιβλία πρακτικών του λογιστηρίου της ΓΕΜΛ, σε γαλλική κυρίως γλώσσα, που καλύπτουν διάσπαρτα από την πολύ πρώιμη περίοδο -ήδη από την πρώτη, όπως φαίνεται, εταιρεία, "Roux - Serpieri - Fressynet C.E."- έως το πρώτο τέταρτο του 20ου αιώνα. Η παραλαβή του αρχειακού υλικού έγινε κατόπιν πρόσκλησης της ίδιας της δωρήτριας και της οικογένειάς της, τους οποίους και ευχαριστούμε θερμά για την κίνηση αυτή.

Μια ακόμη δωρεά, ενός φωτογραφικού αρχείου αυτή τη φορά, δεχθήκαμε από τον δημιουργό του, Γιώργο Βαρθολομαίο, γνωστό φωτογράφο, τον περασμένο Απρίλιο. Το αρχείο, που αποτελείται από μερικές εκατοντάδες διαφάνειες (δεν έχει ακόμα ολοκληρωθεί η καταγραφή του) απεικονίζει όψεις των εγκαταστάσεων της ΓΕΜΛ κατά την ερειπιώδη περίοδό τους, στο μεταίχμιο της μεταλλουργικής παραγωγής και της δημιουργίας του ΤΠΠΛ. Το Πάρκο τον ευχαριστεί επίσης θερμά.

Τέλος, μόλις παραλήφθηκε, κατόπιν αγοράς, το «*Αρχαίον Παναγιώτου Α. Ζολώτα περί Μεταλλουργείων Λαυρίου 1873-1887*». Πρόκειται για μια συλλογή νομικού περιεχομένου, που περιλαμβάνει 99 έγγραφα, συμβολαιογραφικές πράξεις και ιδιωτικά συμφωνητικά, κατά το πλείστο παραχωρητήρια για μεταλλευτική εκμετάλλευση κατά την περίοδο που αναφέρεται στον τίτλο του.



Articles of Agreement made and entered into this twentieth day of February One thousand eight hundred and seventy four between
The Latimer Mining Company of Latimer in the Kingdom of Great Britain and Messrs. Thomas Austlet of Perth in Scotland in the County of Perth.

The said David Austlet engaged himself in the service of the Latimer Mining Company as General Manager and Geological Surveyor of the Works and Mines of the said Company for the period of One year to be computed from the date of his departure from Perth in the following conditions

1. The said David Austlet should remain in Perth until the end of the

Το ΤΠΠΛ ξανά ανοιχτό για την εκπαίδευση και τον πολιτισμό



Το lavreotikiartproject είναι ένα ερευνητικό έργο που προσκαλεί καλλιτέχνες και επαγγελματίες της σύγχρονης τέχνης να εξερευνήσουν την πολιτιστική κληρονομιά (υλική, άυλη και φυσική) της Λαυρεωτικής και να συμμετάσχουν σε ομαδική έκθεση.

Το έργο αναπτύσσεται σε συνεργασία και με την υποστήριξη του Τεχνολογικού Πολιτιστικού Πάρκου Λαυρίου, του Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Λαυρίου και την *THE ΤΕΛΟΣ SOCIETY*. Το Σάββατο, 8 Μαΐου, υποδεχθήκαμε στις εγκαταστάσεις του ΤΠΠΛ την ομάδα του έργου, που αποτελούν νέοι καλλιτέχνες-δημιουργοί, τους μιλήσαμε για την ιστορία του χώρου και τη μετεξέλιξή του σε Τεχνολογικό Πολιτιστικό Πάρκο, ένα χώρο εργασίας και δημιουργίας για νέους επιστήμονες και ταυτόχρονα ένα χώρο παραγωγής σύγχρονου πολιτισμού.



- Ομάδα φοιτητών της Σχολής Μηχανικών Μεταλλείων Μεταλλουργών με επικεφαλής την Αν. Καθηγήτρια της Σχολής Μαρία Περράκη, ξεναγήθηκαν στο Πάρκο στις 15/4/2022. Οι φοιτητές περιηγήθηκαν στις ιστορικές εγκαταστάσεις, μαθαίνοντας τόσο για την πυκνή ιστορία του χώρου όσο και για τις σύγχρονες παραγωγικές δράσεις σε αυτόν.
- Στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας Μνημείων, στις 18/4, η Ρένα Δούρου επικεφαλής αντιπροσωπείας της Δύναμης Ζωής, αποτελούμενης από τους Περιφερειακούς Συμβούλους Στέλιο Κοροβέση, Καίτη Θεοχάρη και Ζωή Βαρέλη – Στεφανίδη, επισκέφθηκε τα εργοτάξια σε δύο μνημεία-σύμβολα: το Μουσείο Μεταλλείας Μεταλλουργίας Λαυρίου, στο Τεχνολογικό-Πολιτιστικό Πάρκο του ΕΜΠ και τη Γαλλική Σκάλα στο λιμάνι, έργα που στήριξε κατά τη θητεία της στη Διοίκηση της Περιφέρειας Αττικής. Την ξενάγηση στο έργο του Μουσείου ανέλαβαν οι Καθηγητές ΕΜΠ Δ. Καλιαμπάκος και Ν. Μπελαβίλας, ενώ συμμετείχαν οι κ.κ. Γ. Δερμάτης και Κ. Μάνθος από πλευράς επιστημονικών φορέων της πόλης.
Να σημειώσουμε με την ευκαιρία πως η φετινή αφίσα του Ελληνικού ICOMOS για την ημέρα των μνημείων φιλοτεχνήθηκε από την Ομότιμη Καθηγήτρια ΕΜΠ και μόνιμη συνεργάτιδα του ΤΠΠΛ, Ειρήνη Εφesiού.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΣΙΩΝ
INTERNATIONAL DAY OF MONUMENTS & SITES
JOURNÉE INTERNATIONALE DES MONUMENTS ET DES SITES

18/04/2022



HERITAGE AND CLIMATE
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ
ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ



- Την ξενάγηση μελών του Ιδρύματος «Ρόζα Λούξεμπουργκ» στις σημαντικότερες τοποθεσίες του Λαυρίου ανέλαβε το Εργατικό Κέντρο της πόλης στις 4/5. Στην ξενάγηση στο ΤΠΠΛ συμμετείχε ο Αντιπρόεδρος της ΕΑΔΠ-ΕΜΠ Δημήτρης Καλιαμπάκος.



Το κινηματογραφικό πλατό



Δεν έλειψαν, ούτε αυτήν την περίοδο τα κινηματογραφικά / τηλεοπτικά γυρίσματα, μόλις το επέτρεψαν τα υγειονομικά μέτρα.

Ανάμεσα σε αυτά, η νέα κινηματογραφική ταινία του Σωτήρη Γκορίτσα, με τίτλο «Εκεί που Ζούμε», σε συμπαραγωγή των Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, ΕΡΤ, The Newtons Laboratory, Boo Productions, Σωτήρη Γκορίτσα, που γυρίστηκαν τον Απρίλιο στον παλιό Ηλεκτρικό Σταθμό.

