



Το φετεινό παγκόσμιο συνέδριο (World Tunnel Congress-WTC) της Διεθνούς Ένωσης Σηράγγων & Υπογείου Χώρου (ITA-AITES) διοργανώθηκε από την Ελληνική Επιτροπή Σηράγγων και Υπογείων Έργων (ΕΕΣΥΕ) στις 12-18 Μαΐου στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Σημαντικό ρόλο στην Οργανωτική και Επιστημονική Επιτροπή του συνεδρίου είχε ο κ. Α. Μπενάρδος, Καθηγητής στη ΣΜΜΜ ΕΜΠ, ο οποίος επίσης επιμελήθηκε το ειδικό «Off-site Event» το οποίο πραγματοποιήθηκε, στο πλαίσιο του συνεδρίου, στο ΤΠΠΛ στις 16 Μαΐου. Σε αυτό, το αντικείμενο ήταν η αρχαία υπόγεια τεχνολογία. Πραγματοποιήθηκαν σχετικές παρουσιάσεις για τα αρχαία μεταλλεία του Λαυρίου αλλά και το Ευπαλίνειο όρυγμα. Μεταξύ των ομιλιών, ο Διευθυντής ΤΠΠΛ κ. Α. Χαδουμέλλης παρουσίασε την ιστορία του Νεώτερου Μεταλλευτικού Λαυρίου, το ιστορικό της δημιουργίας, τις δραστηριότητες και τα νέα έργα του ΤΠΠΛ, με τίτλο *Building the future from the ruins of the past (Κτιζοντας το μέλλον από τα ερείπια του παρελθόντος)*.



**Οι εργασίες τεσσάρων ερευνητικών προγραμμάτων στα οποία συμμετέχει το ΤΠΠΛ φιλοξενήθηκαν κατά τους τελευταίους μήνες στις αίθουσες του.**

Το ΤΠΠΛ συμμετέχει ως εταίρος, μαζί με άλλους 24 φορείς από διάφορες ευρωπαϊκές χώρες, στο Διακρατικό Ερευνητικό Πρόγραμμα "A Holistic Digital Mine 4.0 Ecosystem" (Mine.io) – στο πλαίσιο του HORIZON 2020. Το πρόγραμμα **Mine.io**, που ξεκίνησε στην αρχή της χρονιάς, φιλοδοξεί να δημιουργήσει ένα νέο ψηφιακό μεταλλευτικό οικοσύστημα για την εφαρμογή της 4ης Βιομηχανικής Επανάστασης σε ένα μεταλλευτικό περιβάλλον. Περιλαμβάνει την «ψηφιοποίηση» ολόκληρης της μεταλλευτικής αλυσίδας από την εξερεύνηση, την εξόρυξη και την επεξεργασία των πόρων έως τη διαχείριση αποβλήτων και τις μετα-εξορυκτικές δραστηριότητες, οραματιζόμενο τη δημιουργία ενός καινοτόμου μεταλλευτικού οικοσυστήματος με κοινή χρήση, διασύνδεση και ανοιχτή συνεργασία.



Για να ανταποκριθεί στις αυξανόμενες κοινωνικές και περιβαλλοντικές ανησυχίες, το Mine.io προβλέπει τη βελτιστοποίηση των διαθέσιμων πόρων, ενσωματώνοντας συγκεκριμένες στρατηγικές κυκλικής οικονομίας και πλήθος κοινωνικών παραμέτρων. Το ΤΠΠΛ έχει αναλάβει την πιστοποίηση του οικοσυστήματος Mine.io μέσω του συντονισμού των αντίστοιχων «πιλότων», οι οποίοι περιλαμβάνουν τέσσερις επιχειρησιακές εγκαταστάσεις ορυχείων και δύο ιστορικές τοποθεσίες ορυχείων/ μεταλλείων, μεταξύ των οποίων και το Λαύριο, σε πέντε χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.



- Το τελικό συνέδριο του έργου **Search and Rescue** πραγματοποιήθηκε στις 9/5/2023 στο ΤΠΠΛ, στο οποίο από πλευρά ΕΜΠ συμμετέχει το Εργαστήριο Συστημάτων Αποφάσεων & Διοίκησης της Σχολής ΗΜΜΥ. Σε επτά περιπτώσεις χρήσης που προσομοιώνουν διάφορα σενάρια έρευνας και διάσωσης, το έργο έχει σχεδιάσει και τελειοποιήσει καινοτόμο εξοπλισμό και διάφορα εργαλεία για να βελτιώσει τις δυνατότητες και την αποτελεσματικότητα των διασωστών που συμμετέχουν, διερευνώντας και εφαρμόζοντας -όπως στην περίπτωση του σεισμού που έπληξε την Τουρκία τον Φεβρουάριο- καινοτομίες για την ενίσχυση του συντονισμού, της επικοινωνίας, της ασφάλειας των ανταποκριτών ή των δυνατοτήτων εντοπισμού θυμάτων, που μπορούν να σώσουν ανθρώπινες ζωές. Για περισσότερες πληροφορίες: <https://search-and-rescue.eu/>



## RESTART

REvitalisation tools to boost post-mining areas through SusTAINable cultural heRitage & Tourism

WP2 Organisation of local & network-wide cultural heritage and sustainable tourism events

Coordinator: LTCP

Kick-off Meeting, 21 March 2022



Η Εναρκτήρια συνάντηση του ευρωπαϊκού έργου **RESTART**- 'REvitalisation tools to boost post-mining areas through SusTAINable cultural heRitage & Tourism' πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά στις 21/3 με συντονιστή το ΤΠΠΛ. Το RESTART αποτελεί μια ευρωπαϊκή συνεργασία στο πλαίσιο του προγράμματος «Creative Europe 2022». Ο κύριος στόχος του προγράμματος είναι να δημιουργηθεί μια πλατφόρμα συνεργασίας ανάμεσα σε πρώην ευρωπαϊκές μεταλλευτικές περιοχές. Απώτερος σκοπός αυτής της διεθνούς συνεργασίας είναι η ανάπτυξη και η εφαρμογή βιώσιμων πολιτιστικών - τουριστικών δράσεων και εργαλείων που θα συμβάλλουν στη βελτίωση και την αναβίωση των περιοχών αυτών μέσω της αξιοποίησης της βιομηχανικής πολιτιστικής κληρονομιάς.



Στις 22 & 23 Μαρτίου 2023, εξάλλου, το ΤΠΠΛ φιλοξένησε την 6η Τεχνική Συνάντηση εργασίας του ερευνητικού έργου **H2020 WaysTUP!** με επιστημονική υπεύθυνη την ομότιμη καθηγήτρια Μαρία Λοϊζίδου. Το έργο προωθεί το μοντέλο της κυκλικής οικονομίας και πιο συγκεκριμένα τη μετατροπή των αστικών βιοαποβλήτων σε καινοτόμα προϊόντα υψηλής αξίας, όπως Το WaysTUP! μετά από τρία χρόνια εργασιών κατάφερε να παρουσιάσει με επιτυχία καινοτόμες μεθόδους αξιοποίησης αστικών βιοαποβλήτων σε επιτόπιες πιλοτικές εφαρμογές που εκτελέστηκαν στα Χανιά και στην

Αθήνα, καθώς και σε ευρωπαϊκές πόλεις. Στο επίκεντρο του έργου βρίσκονται επίσης δράσεις για την ενίσχυση της συμμετοχής των πολιτών και την αλλαγή των συνηθειών τους σχετικά με το χειρισμό των οικιακών απορριμμάτων. Στο έργο συμμετέχουν 26 εταιρείες από 9 Ευρωπαϊκές χώρες. Από την Ελλάδα συμ-

μετέχουν το ΕΜΠ, το Πολυτεχνείο Χανίων, η Ελληνική Εταιρεία Προστασία Φύσης, η Draxis Περιβαλλοντική ΑΕ, το Δίκτυο Πόλεων «Βιώσιμη Πόλη» και η ETAM ΑΕ. Οι συμμετέχοντες μετά το πέρας των εργασιών ξεναγήθηκαν στις εγκαταστάσεις του ΤΠΠΛ και στο υπό κατασκευή Μουσείο Μεταλλείας Μεταλλουργίας.



Το έργο της «Απορρύπανσης-Αποκατάστασης του Κτιρίου "ΚΟΝΟΦΑΓΟΣ" στο ΤΠΠΛ» έχει ήδη ξεκινήσει από τον Σεπτέμβριο του 2022 και αναμένεται η ολοκλήρωσή του τον Νοέμβριο του 2023. Την Παρασκευή 31 Μαρτίου οι σύμβουλοι του έργου κ. Χρήστος Γιαννέλος (Πολιτικός Μηχανικός) και Δρ. Βασίλειος Πρωτονοτάριος (Χημικός Μηχανικός) πραγματοποίησαν αυτοψία στο εσωτερικό του κτηρίου, τηρώντας όλα τα απαιτούμενα μέτρα Ασφάλειας & Υγιεινής που προβλέπουν οι κανονισμοί και το πρωτόκολλο εκτέλεσης του έργου.

Την ίδια μέρα, μετά από σχετική μας πρόσκληση, υποδεχθήκαμε στους χώρους του ΤΠΠΛ τα στελέχη της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης Επιχειρησιακού Προγράμματος "Ανταγωνιστικότητα Επιχειρηματικότητα & Καινοτομία" (ΕΥΔ ΕΠΑΝΕΚ) του Υπουργείου Οικονομίας & Ανάπτυξης κ. Ευθύμιο Κουτρούκη, κ. Ελένη Κρητικού και κ. Ιωάννα Καρδάση. Σκοπός της επίσκεψης ήταν η ενημέρωση των στελεχών της ΕΥΔ για την εξέλιξη του φυσικού αντικείμενου του έργου από την Κοινή Επιστημονική

Παρακολούθησης της Σύμβασης (ΚΕΕΠΣ) και από τα στελέχη της Τεχνικής Υπηρεσίας του ΕΜΠ κ.κ. Ε. Βογιατζή, Διευθύνουσα, Ι. Κοντός και Ν. Παφούτη, που προκήρυξαν και επιβλέπουν το έργο. Στην ενημέρωση παραβρέθηκε ο Αντιπρόεδρος της ΕΑΔΙΠ ΕΜΠ και Πρόεδρος της Επιστημονικής Επιτροπής καθ. ΕΜΠ Δημήτρης Καλιαμπάκος, ο οποίος και ανέπτυξε την μέχρι σήμερα εξέλιξη του έργου, τονίζοντας τη σημασία του για τη δημόσια υγεία και επισημαίνοντας τις δυσκολίες και τους κινδύνους, αλλά και την ανάπτυξη εργαλείων και μηχανισμών για την αντιμετώπισή τους που το έργο προσφέρει.

Συμπληρωματικές διευκρινίσεις δόθηκαν επί τόπου των έργων στο κτήριο "Κονοφάγου" και στον Υπόγειο Χώρο, τόσο από τους συμβούλους του έργου όσο και από το προσωπικό του αναδόχου του έργου «ΚΟΙΝΟΠΡΑΞΙΑ ΚΟΝΟΦΑΓΟΣ». Αναλυτικότερα εδώ:

<https://www.ltcp.ntua.gr/konofagos/>



**Αλλά ο Υπόγειος Χώρος πέρα από τη βασική και κρίσιμη χρήση του, έχει φανεί πως διαθέτει αρκετές ακόμα δυνατότητες, με τη χρήση πάντα των αυστηρών μέτρων ασφάλειας και υγιεινής που προβλέπονται. Μέσα στους τελευταίους μήνες είδαμε τουλάχιστον τέσσερις από αυτές:**

- Την 02/02/2023 πραγματοποιήθηκε επίσκεψη στο Τεχνολογικό και Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου από τον επιστημονικό συνεργάτη της ΣΜΜΜ Δρ Τάσο Καλλιανιώτη και τη μεταπτυχιακή φοιτήτρια Μαρία Γερογιαννοπούλου, Μηχανικό Μεταλλείων Μεταλλουργών ΕΜΠ για την εκπόνηση της διπλωματικής της εργασίας, στα πλαίσια του διατμηματικού προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών (ΔΠΜΣ) «Σχεδιασμός και Κατασκευή Υπογείων Έργων» (ΣΚΥΕ), η οποία έχει στόχο την αποτύπωση του υπογείου χώρου του Λαυρίου σε τρισδιάστατη μοντελοποίηση, καθώς και τη μελέτη σεναρίων εκκένωσης του χώρου αυτού. Επισημαίνεται ότι η αποτύπωση του Υπογείου Χώρου έγινε για να υπάρχει πλήρης εικόνα των πραγματικών συνθηκών και διατάξεων που υπάρχουν, ώστε να μελετηθούν ορθά τα εκάστοτε σενάρια κινδύνων και ασφάλειας.





- Ως πεδίο εφαρμογής-δοκιμής (testbed) χρησίμευσε εξάλλου ο Υπόγειος Χώρος του Πάρκου στην ανάπτυξη ιπτάμενης ρομποτικής πλατφόρμας, για την ανίχνευση επικίνδυνων αερίων κατά τη διάρκεια ανοίγματος υπόγειου ορύγματος, στις 2 Μαρτίου. Η εφαρμοσμένη αυτή έρευνα γίνεται με τη συνέργεια δύο Ελληνικών εταιρειών, των VERTLINER και FERON TECHNOLOGIES, ως παρόχους τεχνολογίας, και της Ισπανικής Μεταλλευτικής PERFORACIONES NOROESTE ως τελικού χρήστη, στα πλαίσια του ευρωπαϊκού προγράμματος **MINE THE GAP**. Η δοκιμή έγινε με χρήση drones.



- Η εταιρεία POLYECO, με υπηρεσίες εξυγίανσης και διαχείρισης ειδικών αποβλήτων, στο πλαίσιο προγράμματος συνεργασίας με την ΕΜΑΚ (Υπουργείο Πολιτικής Προστασίας και Κλιματικής Αλλαγής) παρέχει εκπαίδευση σε 18 στελέχη των 1ης (Αθήνας) και 2ης (Θεσσαλονίκης) ΕΜΑΚ σε θέματα αντιμετώπισης απειλών. Ένα μέρος του εκτελείται στο ΤΠΠΛ. Την Παρασκευή 26/5 στην αίθουσα του Μηχανουργείου πραγματοποιήθηκαν οι παρουσιάσεις και η θεωρητική εκπαίδευση, ενώ στον Υπόγειο Χώρο, εκτελείται όσο γράφονται αυτές οι γραμμές, σενάριο άσκησης ανεύρεσης **ραδιενεργού** πηγής.



- Αλλά φαίνεται πως ο Υπόγειος Χώρος ελκύει εξίσου και την τέχνη. Επιλέχθηκε έτσι ανάμεσα στα βασικά “σκηνικά” μαζί με άλλα εντυπωσιακά τοπία του Πάρκου για τη σκηνοθεσία και βιντεοσκόπηση ενός χορευτικού έργου της ομάδας **SEWAGE**, που πρόσφερε μια δροσερή εφήμερη δόνηση στο χώρο, αλλά και τη διαρκέστερη καταγραφή του:

<https://www.youtube.com/watch?v=g062seylMPc>



Ενδιαφέρουσες εκπαιδευτικές ξεναγήσεις έγιναν την άνοιξη σε φοιτητές μας αλλά και σε ξένες αποστολές, όπως οι παρακάτω:



- Στις 15 Μαρτίου, ο καθηγητής ΕΜΠ Γιώργος Αποστολόπουλος με ομάδα τριτοετών φοιτητών του Τμήματος Γεωγραφίας και Αστικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου της Σορβόνης στο Αμπιού Ντάμπι και τον καθηγητή τους Κοσμά Παυλόπουλο ξεναγήθηκαν στο ΤΠΠΛ και παρακολούθησαν παρουσιάσεις για το Πάρκο και το γνωστικό τους αντικείμενο.

- Στις 17 Μαρτίου, ξεναγήθηκε στο Πάρκο ομάδα 45 φοιτητών από το ΟΠΑ (Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών) του Προγράμματος Σπουδών στις Επιστήμες της Αγωγής και της Εκπαίδευσης και οι επτά συνοδοί τους, στο πλαίσιο της συνεργασίας του προγράμματος με το έργο «Τριλογία της Αττικής: Λαύριο-Αθήνα-Ελευσίνα» που αναπτύσσεται από το πολιτιστικό Σωματείο Διάζωμα. Οι συνοδοί τους ήταν μέλη των διαδασκόντων στο ΟΠΑ, του Διαζώματος, της Εταιρείας Μελετών Λαυρεωτικής και τρεις συνεργαζόμενοι επιστήμονες.



- Στις 27 Απριλίου επισκέφθηκε το Πάρκο ομάδα 15 φοιτητών του Τμήματος Τεχνικής Γεωλογίας του Πανεπιστημίου του Leeds της Μ. Βρετανίας. Η επίσκεψη έγινε με επικεφαλής τη διοργανώτρια αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Τμήμα Χρυσόθεμι Παρασκευοπούλου, στο πλαίσιο επταήμερης εκπαιδευτικής επίσκεψης στην Αθήνα, επίσκεψη που για πρώτη φορά διοργάνωσε το Πανεπιστήμιο στην Ελλάδα. Την ιστορία του χώρου και τα αρχιτεκτονικά και περιβαλλοντικά έργα του ΕΜΠ στο Πάρκο παρουσίασαν στους φοιτητές οι Ο. Σενή, αρχιτέκτονας ΤΠΠΛ και Α. Μπενάρδος, καθηγητής ΕΜΠ.



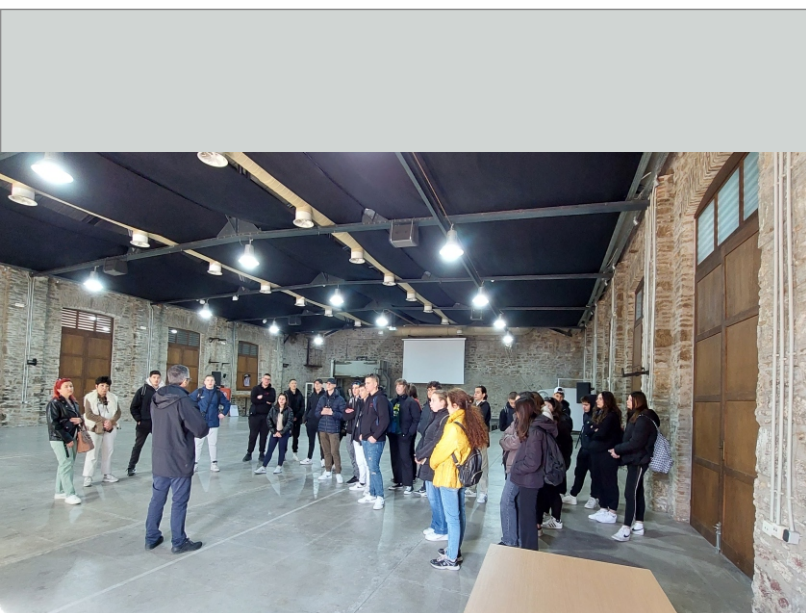
- Στις 12/5 έγινε επίσκεψη των φοιτητών 8ου εξαμήνου του μαθήματος «Περιβαλλοντική Γεωχημεία» της Σχολής ΜΜΜ (συνοδοί καθηγητές Μ. Περράκη, Καθηγήτρια, Στ. Τριανταφυλλίδης, Επικ. Καθηγητής). Συμμετείχαν και φοιτητές του μαθήματος «ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΩΝ ΑΠΟΒΛΗΤΩΝ» του ΔΠΜΣ ΕΜΠ «Επιστήμη και Τεχνολογία Υδατικών Πόρων» (Δρ. ΕΔΙΠ Ε. Βασιλείου).



- Άλλη μια ομάδα τεταρτοετών φοιτητών της ΣΜΜΜ επισκέφθηκε στις 22/5 το χώρο με την καθηγήτρια της σχολής Μ. Μενεγάκη και τον επιστημονικό συνργάτη της σχολής Δρ. Τάσο Καλλιανιώτη. Η ομάδα παρακολούθησε παρουσίαση και ξεναγήθηκε στις εγκαταστάσεις.



- Αλλά και ο καθηγητής της Αθανάσιος Κόντος με ομάδα πρωτοετών φοιτητών του ΕΜΠ ξεναγήθηκε το Σάββατο, 27/5 το ΤΠΠΛ, αφού προηγουμένως επισκέφθηκε τις μεταλλευτικές εγκαταστάσεις της Σούριζας στο Δρυμό του Σουνίου, με ξεναγό τον Διευθυντή κ. Α. Χαδουμέλλη. Σκοπός της επίσκεψης ήταν η γνωριμία των φοιτητών με την αρχαία μεταλλεία και μεταλλουργία.



Αρκετοί μαθητές μας είχαν επίσης την πρώτη τους η τη νέα τους γνωριμία με το Πάρκο. Έτσι δεχθήκαμε επισκέψεις σχολείων του Λαυρίου, μαθητών και εκπαιδευτικών από το Γυμνάσιο Παλλήνης αλλά και από την Κυκλαδική Κέα.

Ακόμη, επίσκεψη και ξενάγηση στα ιστορικά κτίρια και τις ερευνητικές-τεχνολογικές δραστηριότητες του ΤΠΠΛ έγινε στις 17/5 σε στελέχη της COSMOTE.



Από τις πολιτιστικές μας δραστηριότητες εξέχουσα θέση είχε η Προκήρυξη Ανοιχτού Πανελληνίου Καλλιτεχνικού Διαγωνισμού, απευθυνόμενου σε φοιτητές και νέους αποφοίτους των Αρχιτεκτονικών σχολών και των σχολών Καλών Τεχνών της χώρας, για τη φιλοτέχνηση γλυπτού μνημείου. Το μνημείο, που θα στηθεί στο ΤΠΠΛ, κατόπιν αιτήματος και της πόλης του

Λαυρίου, έχει σκοπό να τιμήσει την ηρωική ομάδα εργαζομένων της ΓΕΜΛ που, επί ναζιστικής κατοχής παρήγαγε μουσικά και παράτολμα ασήμι, το διοχέτευσε στη μαύρη αγορά έναντι τροφίμων και κατέστησε δυνατή την διοργάνωση συσσιτίων για τους χειμαζόμενους από την πείνα και τον θάνατο κατοίκους. Η κατάθεση των συμμετοχών ολοκληρώθηκε στις 10 Μαΐου και στις 31 του ίδιου μήνα συνέρχεται η Οργανωτική Επιτροπή, απαρτιζόμενη από εκπροσώπους του ΕΜΠ, του ΤΠΠΛ, του Δήμου Λαυρεωτικής, της Εταιρείας Μελετών Λαυρεωτικής και του Εργατικού Κέντρου Λαυρίου, ώστε να ελέγξει την αρτιότητα των συμμετοχών και να συγκαλέσει την Καλλιτεχνική Επιτροπή για την αξιολόγηση.

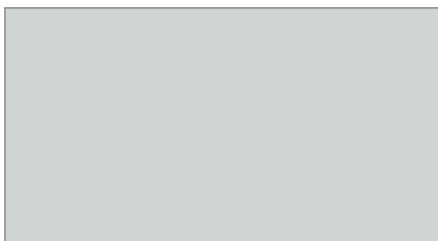
Μια από τις μεταμορφώσεις του έζησε ο Ηλεκτρικός Σταθμός με την υποβλητική συναυλία του μουσικού Constantin Scourlis μέσα στη δυναμική εγκατάσταση της εικαστικού Teresa Baumgartner, σε διοργάνωση της Στέγης του Ιδρύματος Ωνάση, κλείνοντας τη δεύτερη περίοδο της καλλιτεχνικής δράσης STAGES A/LIVE. Η πρωτοβουλία αυτή είναι γέννημα της πανδημίας και του πρώτου lockdown, ως προσπάθεια στήριξης των τότε αποκλεισμένων από το κοινό καλλιτεχνών, και συνεχίζεται ακόμη. Χαρακτηριστικό της είναι το στήσιμο μιας πλήρους ζωντανής οπτικοακουστικής συναυλίας, ενός πλούσιου live, μόνο που κινηματογραφείται και διαχέεται στη συνέχεια μέσω διαδικτύου. Η «δική μας» συναυλία-παράσταση έκανε πρεμιέρα την Κυριακή 12 Μαρτίου από το κανάλι της Στέγης, μέσω Youtube, και έκτοτε βρίσκεται εδώ: <https://www.youtube.com/watch?v=c08jyt-k1o4>



Το μουσικό ιδίωμα του έργου του Scourlis αντλεί, σύμφωνα με τον ίδιο, από είδη όπως το μπαρόκ και η μεσαιωνική μουσική, τζαζ, noise, techno, modern classical, με μια ιδιαίτερη αγάπη για τη μουσική σκηνή της Ισλανδίας, παράγοντας μια μουσική γεμάτη ένταση, στα όρια της πραγματικότητας και της φαντασίας. Η παράλληλη αφήγηση της Baumgartner αντλεί έμπνευση από τις δυνάμεις της φύσης και βασίζεται κυρίως στο φως. Το σύνολο δίνει ένα μυσταγωγικό εντυπωσιακό αποτέλεσμα.



Το αγωνιστικό παιχνίδι προσανατολισμού για μαθητές έχει γίνει πλέον ετήσιος θεσμός στο Πάρκο κι έχουμε ξαναγράψει γι αυτό. Φέτος «orienteeing day» ήταν η 9 Απριλίου, όταν ο χώρος γέμισε από 400 παιδιά από διάφορα σχολεία της Αττικής που, με τους χάρτες που τους δόθηκαν στα χέρια, επιδόθηκαν ταχύτατα στον εντοπισμό των σημείων που τους ζητήθηκαν. Σταθερά γενικός υπεύθυνος είναι ο εκπαιδευτικός Δημήτρης Καραδημητρίου, συνεπικουρούμενος από τους υπεύθυνους εκπαιδευτικούς κάθε σχολείου. Ήταν μια ολοζώντανη νότα στην καθημερινότητα.



Το «κινηματογραφικό πλατό» μας φιλοξένησε αυτήν τη φορά γυρίσματα της τρίτης σεζόν της σειράς «TEHRAN», σε παραγωγή της Blonde A.E. ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ, για την Apple TV. Τα περισσότερα γυρίσματα της σειράς, που σκηνοθετεί ο Daniel Syrkin, γίνονται στην Αθήνα, όπου γυρίστηκαν και οι δύο πρώτες σεζόν οι οποίες βραβεύθηκαν με το διεθνές βραβείο Emmy για το 2021 ως η καλύτερη δραματική σειρά. Στο Πάρκο οι δημιουργοί ανακάλυψαν και πρόσθεσαν άλλη μια αναπάντεχη χρήση του Υπόγειου Χώρου.



Ακόμα, τον περασμένο Φεβρουάριο, στις 15, το Πάρκο φωτογραφήθηκε από τον ιδιαίτερα σημαντικό φωτογράφο Ηλία Μπουργιώτη. Ο Η. Μπουργιώτης συνεργάζεται ως freelance φωτογράφος με διάφορα περιοδικά και εφημερίδες. Έργα του έχουν παρουσιαστεί σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις σε Μουσεία, Galleries, Φεστιβάλ Φωτογραφίας τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό (ΗΠΑ, Ιταλία, Ισπανία, Γαλλία, Βέλγιο, Φιλανδία, Ελβετία, Δανία, Σλοβακία, Κροατία κ.α). Σε μας είναι περισσότερο γνωστός για τη συνεργασία του με τον Θόδωρο αγγελόπουλο σε μερικές από τις ταινίες του. Αναμένουμε ανυπόμονα τη δημοσίευση των φωτογραφιών του από το ΤΠΠΛ.

Προεκλογική περίοδος η τελευταία -που βεβαίως επαναλαμβάνεται- και στο πλαίσιο της δραστηριότητας που προβλέπεται σε τέτοιες περιόδους, το Πάρκο έγινε ανάρπαστο σε ζήτηση από τα κόμματα και τους υποψηφίους τους, προκειμένου να επικοινωνήσουν το πρόγραμμα του κόμματός τους και τις προσωπικές τους στοχεύσεις και δεσμεύσεις. Ως χώρος δημόσιος, το ΤΠΠΛ είναι σταθερά ανοιχτό και φιλόξενο σε οποιαδήποτε εκδήλωση που συνδέεται με τη λειτουργία της δημοκρατίας. Έτσι, στις 3 Μαΐου ο ΣΥΡΙΖΑ ανακοίνωσε το προεκλογικό του πρόγραμμα στην «Αποθήκη Επίπλευσης» με ομιλία του Α. Τσίπρα, ενώ ο Κ. Μητσοτάκης παραχώρησε συνέντευξη τύπου στις 15 Μαΐου στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων τηλεοπτικού καναλιού στο «Μηχανουργείο-Αίθουσα Κώστας Παναγόπουλος». Ακόμη, συγκεντρώσεις στις αίθουσες του Πάρκου διοργάνωσαν ορισμένοι τοπικοί υποψήφιοι βουλευτές.

### Και λίγα λόγια για το Δελτίο μας

Η έκδοση μας φιλοδοξεί να είναι τριμηνιαία -αρκετές φορές δεν το καταφέρνει. Ίσως γιατί, παραφράζοντας λίγο τη γνωστή ρήση *«έχουμε χρόνο ή για να τη ζούμε τη ζωή ή για να την καταγράφουμε»*, η βίωση πυκνών γεγονότων, μας βγάζει ενίοτε εκτός επιθυμητού προγράμματος. Έτσι έχουμε ξανά ένα διπλό πεντάμηνο τεύχος. Με την ευκαιρία, ας κάνουμε κάτι που δεν κάναμε 28 τεύχη τώρα: να παρουσιάσουμε τη συντακτική μας ομάδα.

Ρεπορτάζ - Φωτορεπορτάζ: Δέσποινα Μπαλόπητα, Εύα Τσίρου  
 Σύμβουλος έκδοσης: Ασημάκης Χαδουμέλλης  
 Σύνταξη - Editing: Όλγα Σενή  
 Υπεύθυνος έκδοσης: Δημήτρης Καλιαμπάκος

