



Πριν παραθέσουμε μια επισκόπηση των κυρίων δραστηριοτήτων στο ΤΠΠΛ κατά το τελευταίο εξάμηνο, να ευχηθούμε Καλό Χειμώνα, που μόλις ήρθε, τουλάχιστον ημερολογιακά, και Καλές Γιορτές που πλησιάζουν, με υγεία, αντοχή, θαλπωρή και δημιουργία.

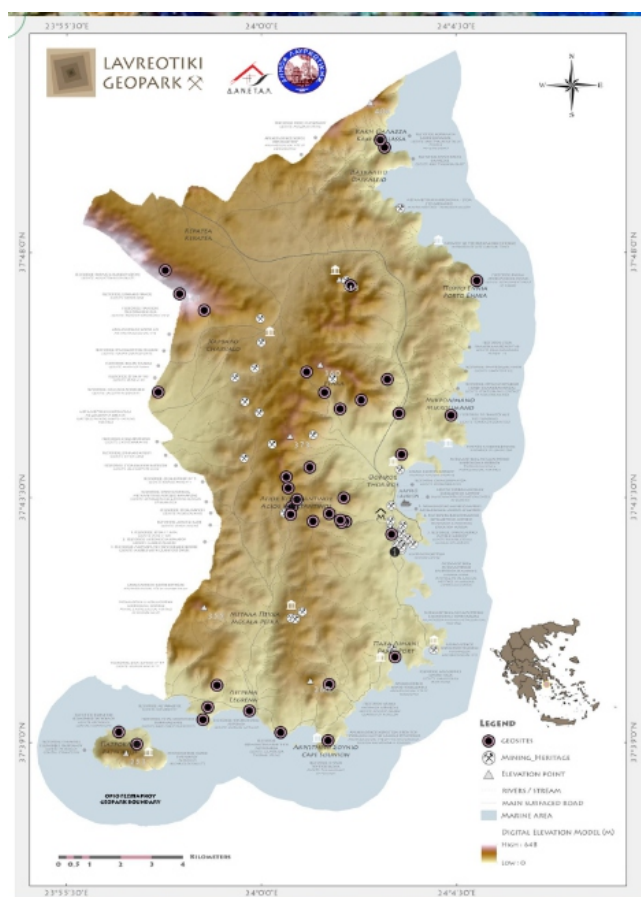
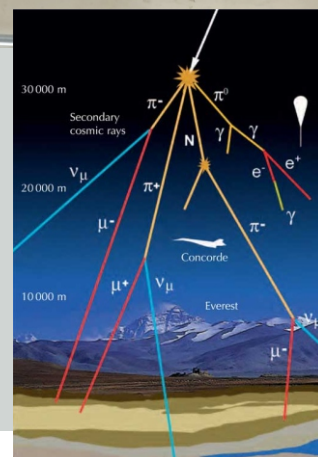
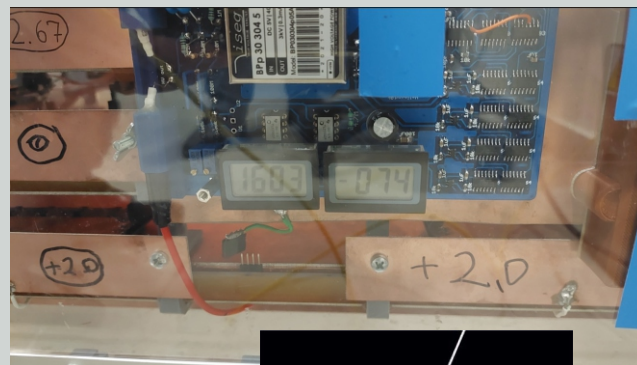


Μέτρηση κοσμικής ακτινοβολίας μιονίων (Muons) στον Υπόγειο Χώρο του ΤΠΠΛ

Οι υπόγειοι χώροι είναι ιδανικοί για τη μελέτη της κοσμικής ακτινοβολίας, μιας που είναι απαλλαγμένοι από τους «θορύβους» της επιφάνειας. Έτσι, τα σχετικά εργαστήρια βρίσκονται σε σημαντικά βάθη από την επιφάνεια, όπως το περίφημο Super-Kamiokande, στην Ιαπωνία, που βρίσκεται σε βάθος 1000 m.

Μια εφαρμοσμένη χρήση της κοσμικής ακτινοβολίας μελετάται τώρα στο Λαύριο: τα μόνια, φορτισμένα σωματίδια της δευτερογενούς κοσμικής ακτινοβολίας διεισδύουν βαθύτερα στην ύλη απ' ό,τι τα ηλεκτρόνια, σε βάθος μεγαλύτερο του ενός χιλιομέτρου. Με βάση αυτή την ιδιότητα αναπτύσσεται μετρητικός εξοπλισμός ο οποίος είναι σε θέση από την παρατήρηση των μιονίων να εξάγει πλούσιες πληροφορίες για τα υπερκείμενα ενός υπόγειου χώρου, πράγμα εξαιρετικά σημαντικό για την ολόενα και αυξανόμενη δευτερογενή χρήση τους σε όλο τον κόσμο.

Σε αυτό το πλαίσιο, στον υπόγειο χώρο στο ΤΠΠΛ εγκαταστάθηκε μετρητικός εξοπλισμός που αναπτύχθηκε σε συνεργασία του ερευνητικού κέντρου φυσικής Wigner (Ουγγαρία) και της τεχνολογικής εταιρείας Muon Solutions (Φινλανδία). Η επεξεργασία των σημάτων της κοσμικής ακτινοβολίας μιονίων που καταγράφονται από τη μετρητική διάταξη, με τον κατάλληλο αλγόριθμο, δημιουργεί τρισδιάστατους χάρτες του υπερκείμενου γεωλογικού σχηματισμού.



Ο φάκελος υποψηφιότητας του εγκρίθηκε από το τέλος Μαΐου και το **Γεωπάρκο Λαυρεωτικής** ανήκει πλέον στο Παγκόσμιο Δίκτυο Γεωπάρκων της UNESCO. Με έκταση 176,87 τετρ. χλμ, 65 οικισμούς με συνολικό πληθυσμό 25.102 κατοίκους, ταυτίζεται με τα όρια του Δήμου Λαυρεωτικής. Η ιδιαίτερα πλούσια γεωμορφολογία του, η ιστορική εντατική μεταλλευτική δραστηριότητα και το πλήθος των μνημείων τόσο της αρχαίας όσο και της νεότερης περιόδου, καθώς και η παρουσίαση τους, είναι αυτά που αξιολογήθηκαν και οδήγησαν στη διεθνή αυτή αναγνώριση. Στον σχεδιασμό του προτείνονται έξι μεγάλες γεωδιαδρομές με σταθμούς σε κομβικά σημεία, μεταξύ των οποίων ασφαλώς και το Πάρκο μας. Εξάλλου, το ΕΜΠ-ΤΠΠΛ ανήκει στην ομάδα των ακαδημαϊκών - εκπαιδευτικών φορέων που συμμετείχαν στις εργασίες προετοιμασίας του σχεδιασμού του. Συνεχίζει να βρίσκεται στο πλευρό της διοίκησης του Γεωπάρκου που ασκείται από την ΔΑΝΕΤΑΛ Α.Ε., τη δημοτική αναπτυξιακή εταιρεία, για επιστημονική και τεχνική συμβολή σε ό,τι χρειαστεί για τη βιωσιμότητα και ανάπτυξη του.

Τον Ιούνιο πραγματοποιήθηκε στο λιμάνι εκδήλωση εορτασμού της ένταξης, ενώ κατά τον περασμένο Σεπτέμβριο το Γεωπάρκο είχε την πρώτη του συμμετοχή στο Παγκόσμιο Συνέδριο Γεωπάρκων της UNESCO, που ήταν το 10ο κατά σειρά.

Το “**Climathon**”, ένας διαγωνισμός ιδεών (ideathon) επάνω στα ζητήματα που θέτει η κλιματική αλλαγή που διοργανώνεται εδώ και μερικά χρόνια από το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας, στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ, σε διάφορες ελληνικές πόλεις, έγινε φέτος στο Πάρκο για το Λαύριο, το σαββατοκύριακο 23-24 Σεπτεμβρίου. Εκτός από την παραχώρηση της Αποθήκης Επίπλευσης για τον σκοπό αυτό, το Πάρκο ήταν συνδιοργανωτής της όλης εκδήλωσης, ενώ στελέχη του συμμετείχαν στην κριτική επιτροπή και τη συμβουλευτική (mentoring) των διαγωνιζόμενων ομάδων. Το Σάββατο έγιναν οι ομιλίες - παρουσιάσεις από τους ειδικούς στα θέματα περιβάλλοντος, ενέργειας, κλίματος, κ.ο.κ., ενώ την Κυριακή πραγματοποιήθηκε ο διαγωνισμός με θέμα: «Το Λαύριο του Αύριου: Σκεφτόμαστε όλοι μαζί λύσεις για την πόλη του Λαυρίου με στόχο τον μετριασμό και την προσαρμογή στη κλιματική αλλαγή». Από τις προτάσεις που παρουσιάστηκαν η επιτροπή επέλεξε τις τρεις αρτιότερες και πλέον ενδιαφέρουσες και τις βράβευσε ιεραρχικά (1η, 2η και 3η) με ανάλογα χρηματικά έπαθλα και αναμνηστικά.

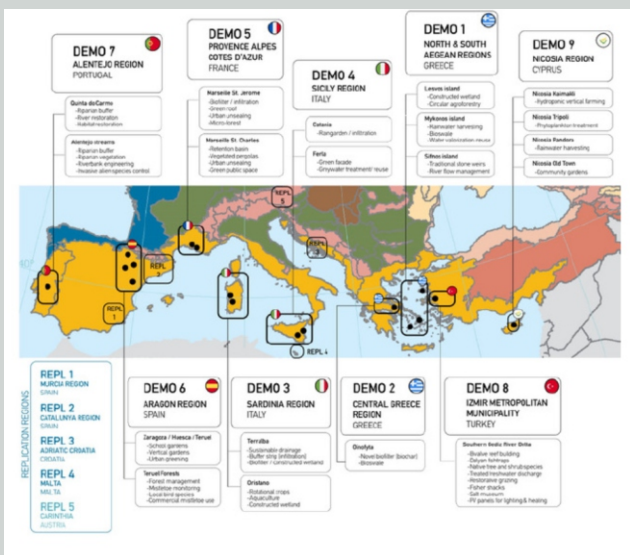


Περισσότερα: <https://www.ltcp.ntua.gr/climathon/>



“Την εξαμηνιαία συνάντησή τους είχαν οι εταίροι του έργου **Mine.io** στο Μηχανουργείο του Πάρκου στις 29/6 για ενημέρωση και αξιολόγηση των μέχρι τώρα αποτελεσμάτων. Υπενθυμίζουμε ότι το Mine.io είναι μεγάλο ευρωπαϊκό έργο κάτω από την ομπρέλα του προγράμματος Horizon, στο οποίο συμμετέχει το ΤΠΠΛ, και έχει στόχο τη δημιουργία ενός ολιστικού, ψηφιακού οικοσυστήματος για την εξόρυξη, με εκβιομηχάνιση, μηχανοργάνωση και αειφόρο ανάπτυξη του μεταλλευτικού τομέα.

Την ίδια και την επόμενη ημέρα (29-30/6) πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα Φαρμακείο η 1η Συνάντηση Ολομέλειας (Plenary Meeting) του ευρωπαϊκού έργου **SEAMLESS**, υπο την διοργάνωση του καθηγητή ΕΜΠ κ. Ν. Βεντίκου. Το έργο στοχεύει στην ανάπτυξη μιας ολοκληρωμένης υπηρεσίας εφοδιαστικής αλυσίδας που θα βασίζεται στην διενέργεια Ευρωπαϊκών πλοών μικρής απόστασης (Short Sea Shipping) και εσωτερικών πλωτών οδών (Inland Waterway Transport) με πλήρως αυτόνομα πλοία.



Άλλη μια εναρκτήρια συνάντηση εταιρών, αυτή τη φορά για το ευρωπαϊκό έργο **Cardimed** του **Horizon**, με επιστημονικό υπεύθυνο τον Αναπλ. Καθ. Συμεών Μαλαμή, πραγματοποιήθηκε στο Πάρκο στις 29/9 -μία απο τις τρεις συνολικά- ημέρες της συνάντησης. Τη συνάντηση διοργάνωσε το Εργαστήριο Υγειονομικής Τεχνολογίας της Σχολής ΠΜ του ΕΜΠ που είναι και συντονιστής του έργου. Στόχος του Cardimed, με 51 εταίρους, είναι η επίτευξη κλιματικής ανθεκτικότητας στην περιοχή της Μεσογείου μέσω φυσικών λύσεων και άλλων τεχνικών υποδομών. Στο πλαίσιο του έργου θα πραγματοποιηθούν πιλοτικές εφαρμογές (Demo Sites) σε 9 περιφέρειες στις εξής χώρες: Ελλάδα (2, σε Λέσβο και Σίφνο), Ιταλία (2), Γαλλία, Ισπανία, Πορτογαλία, Τουρκία, Κύπρο.

Την Τετάρτη 18/7 πραγματοποιήθηκε επίσκεψη (monitoring visit) από την Εξωτερική Ομάδα Παρακολούθησης των Προγραμμάτων LIFE για το έργο **CIRCforBIO** με τίτλο: A CIRCULAR ECONOMY SYSTEM FOR MULTI-SOURCE BIONASS CONVERSION TO ADDED VALUE PRODUCTS με επιστημονικό υπεύθυνο την Καθ. Μαρία Λοϊζίδου. Στο Φαρμακείο συναντήθηκαν εκπρόσωποι όλων των εταιρών του έργου και στη συνέχεια έγινε ξενάγηση στο βιοδιύλιστήριο που έχει εγκατασταθεί εντός του ΤΠΠΛ.



Το Πάρκο φιλοξένησε επίσης την εναρκτήρια συνάντηση του προγράμματος **NAVGREEN** στις 4/7. Παρόντες ήταν οι εκπρόσωποι των εταιρών του προγράμματος: Το ΕΜΠ, το Εθνικό Κέντρο Έρευνας Φυσικών Επιστημών Δημόκριτος, το Πανεπιστήμιο Αιγαίου, το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, το Πανεπιστήμιο Πειραιά, το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, το Ελληνικό Κέντρο Θαλασσιών Ερευνών, η Ακαδημία Αθηνών και το Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών. Επιστημονικός υπεύθυνος του έργου είναι ο Αν. Καθηγητής Δ. Λυρίδης.

Το NAVGREEN στοχεύει στην παρουσίαση ενός ολιστικού και βελτιστοποιημένου οδικού χάρτη της "Πράσινης Ναυτιλίας". Η προσπάθεια θα επικεντρωθεί σε αρκετούς βασικούς τομείς: στα εναλλακτικά καύσιμα, στην ενεργειακή αναβάθμιση των πλοίων και των λιμένων, στις λύσεις διαχείρισης των κλιματικά ενεργών εκπομπών, στη χρήση νέων ψηφιακών τεχνολογιών, καθώς και σε λύσεις κυκλικής οικονομίας και ανάκτησης ενέργειας.



Στις 20/9, στο πλαίσιο του Έργου Οικοδόμησης Δυναμικού **Greek LIFE Task Force plus** για το Ευρωπαϊκό Χρηματοδοτικό Πρόγραμμα LIFE, πραγματοποιήθηκε επίσκεψη στη χώρα μας της αντίστοιχης ομάδας έργου Οικοδόμησης Δυναμικού AwaRaEst LIFE 2 - Keskkonnainvesteeringute Keskus της Εσθονίας με κλιμάκιο στελεχών του Υπουργείου της Εσθονίας. Συνολικά 18 στελέχη του Υπουργείου και εποπτευόμενων φορέων ξεναγήθηκαν και είχαν την ευκαιρία να λάβουν μέρος σε συναντήσεις δικτύωσης και ανταλλαγής εμπειριών στην Αττική με τρέχοντα και ολοκληρωμένα έργα LIFE. Στο πλαίσιο αυτό, που στοχεύει στη θεμελίωση μιας μονιμότερης συνεργασίας των δυο χωρών, ξεναγήθηκαν και στο ΤΠΠΛ. Την επίσκεψη διοργάνωσαν εκ μέρους του ΕΜΠ οι Δρ Κ. Μαλαμής και Κ. Μουστάκας της Σολής Χημικών Μηχανικών.



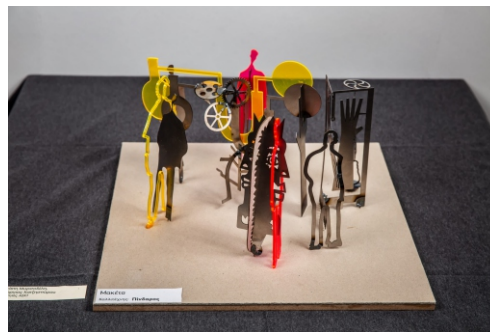
Το πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών "Δημόσια Ιστορία" του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΕΑΠ), το Τεχνολογικό Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου και το Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο (ΒΒΕΜ) συνδιοργάνωσαν στις 20-22 Οκτωβρίου **Συνέδριο Ιστορίας και Δημόσιας Ιστορίας** με θέμα «Προσφυγική εγκατάσταση, μνήμη και δημόσια ιστορία», με στήριξη και του Δήμου Λαυρεωτικής. Την έναρξη του συνεδρίου χαιρέτισε ο Αντιπρόεδρος της ΕΑΔΙΠ-ΕΜΠ καθηγητής Δ. Καλιαμπάκος.

Περισσότερες πληροφορίες για τις συμμετοχές και το περιεχόμενο των ανακοινώσεων, εδώ: <https://shorturl.at/acfiF>



Στο στάδιο κατασκευής του βρίσκεται πλέον το μνημείο-γλυπτό που θα κοσμήσει την κεντρική πλατεία του ΤΠΠΛ, ανάθημα στην γενναία ομάδα των 11 ηρώων -μεταξύ των οποίων και ο αείμνηστος πρ. πρύτανης ΕΜΠ και τότε αρχιμηχανικός της Γαλλικής Εταιρείας Κων. Κονοφάγος- που έσωσαν από την πείνα το Λαύριο της Κατοχής. Υπενθυμίζουμε πως το έργο αναδείχθηκε ως πρώτο βραβείο στον σχετικό **Πανελλήνιο Καλλιτεχνικό Διαγωνισμό** μεταξύ των σπουδαστών και νέων αποφοίτων των Αρχιτεκτονικών σχολών και των σχολών Καλών Τεχνών της χώρας, που διοργάνωσε και προκήρυξε το ΤΠΠΛ, με την συνεργασία του Δήμου Λαυρεωτικής, της Εταιρείας Μελετών Λαυρεωτικής (ΕΜΕΛ) και του Εργατικού Κέντρου Λαυρίου. Τα τρία χρηματικά βραβεία που αθλοθέτησε το Πάρκο παρουσίασε η Κριτική Επιτροπή στην εκδήλωση της 8ης Ιουλίου, όπου συμμετείχαν και απόγονοι των τιμώμενων ηρώων, καλεσμένοι της ΕΜΕΛ. Παράλληλα εκτέθηκαν στο κοινό όλες οι συμμετοχές, που παρέμειναν σε έκθεση και τις επόμενες ημέρες.

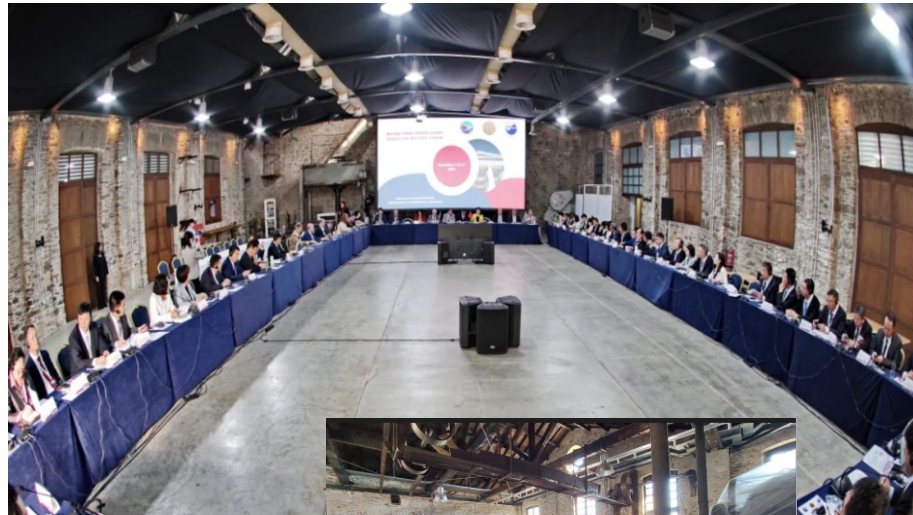
Περισσότερα: <https://shorturl.at/DFM47> και <https://shorturl.at/pyHQ9>



«**Λαυρεωτική Γη, ο απόηχος μιας μακρινής εποχής**» ήταν ο τίτλος της εικαστικής έκθεσης που παρουσίασε στην Αποθήκη Επίτλευσης (1-10 Σεπτεμβρίου) τα έργα-αποτελέσματα της ομώνυμης πολύμηνης έρευνας 12 καλλιτεχνών που συναπαρτίζουν την ομάδα του “Lavreotiki art project”, εμπνεύστρια και βασική διοργανώτρια του οποίου είναι η εικαστικός Αμαλία Χαρικιοπούλου: Γλυπτά, ζωγραφικά έργα, φωτογραφίες, εγκαταστάσεις και video art. Αρωγός από την πρώτη στιγμή στο καινοτόμο αυτό project με στόχο την πολλαπλή προσωπική ανάγνωση και αποτύπωση του λαυρεωτικού τοπίου και της ιστορίας του στάθηκε το Πάρκο, όπως και στη διοργάνωση της έκθεσης, την οποία και ενέταξε στις εκδηλώσεις του ευρωπαϊκού έργου **Restart** όπου συμμετέχει.



Να υπενθυμίσουμε και από τις γραμμές μας, πως το **2ο Φόρουμ Ανώτατης Εκπαίδευσης Κινεζικών και Ελληνικών Πανεπιστημίων**, σε επίπεδο Πρυτανικών Αρχών, που φιλοξενήθηκε με ιδιαίτερη επιτυχία από το ΕΜΠ στις 1 και 3 Νοεμβρίου, φιλοξενήθηκε και από το ΤΠΑ και ξεναγήθηκε σε αυτό κατά την πρώτη ημέρα. Στο φόρουμ, που πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Λαϊκής Δημοκρατίας της Κίνας στην Ελλάδα και την Εκπαιδευτική Ένωση της Κίνας για Διεθνείς Ανταλλαγές, συμμετείχαν 58 Πρόεδροι, Αντιπρόεδροι και εκπρόσωποι από 33 διακεκριμένα Κινεζικά Πανεπιστήμια και Πολυτεχνεία και 21 Πρυτάνεις και Αντιπρυτάνεις 14 Ελληνικών Πανεπιστημίων.



Περισσότερα: <https://www.ntua.gr/el/news/announcements/item/3753-megalo-foroum-anotatis-ekpaidefsis-kinezikon-kai-ellinikon-panepistimion-sto-emp>

Μια εντυπωσιακή διοργάνωση φιλοξένησε ολόκληρο το Πάρκο το διήμερο 30/9-1/10: το *"Bikeit! - Adventure meeting 20123"*.

Μεταφέρουμε αυτούσια μερικά από τα λόγια των διοργανωτών:

«Δύο μέρες με μοτοσυκλέτες!

Το κορυφαίο μοτοσυκλετιστικό γεγονός της χρονιάς, το Adventure Meeting, ανοίγει ξανά τις πύλες του και σας περιμένει για ένα διήμερο γεμάτο test rides!

Δύο ημέρες, ένας μοναδικός προσεκτικά επιλεγμένος χώρος με υψηλές προδιαγραφές φιλοξενίας και όλες οι εταιρίες μοτοσυκλετών και συναφών προϊόντων, σε μία γιορτή της μοτοσυκλέτας και του αναβάτη.

Ένα διήμερο για όλη την οικογένεια, με δραστηριότητες που έχουν ως βασικό άξονα την μοτοσυκλέτα.

Το 2ο Adventure Meeting δεν είναι απλά ένα Test-Ride Event, αλλά περιλαμβάνει παράλληλες δραστηριότητες για όλους.

Πάνω από 90 μοτοσυκλέτες από όλες τις εταιρίες θα βρίσκονται επίσημα διαθέσιμες για οδήγηση, τις δύο μέρες που διαρκεί το event...»

Δύο μέρες όπου το Πάρκο τραντάχτηκε κυριολεκτικά από της μηχανές και ο υπεραιωνόβιος χώρος πλημμύρισε κόσμο, δράση και ζωή.



Η τελετή αποφοίτησης των νέων Μεταλλειολόγων - Μεταλλουργών Μηχανικών φέτος ήταν επίσης ιδιαίτερη.

Στο γεμάτο αμφιθέατρο από τους αποφοίτους των ετών 2021-2022, τις οικογένειες και τους φίλους τους, η τελετή ξεκίνησε με την ανάγνωση του χαιρετισμού του Πρύτανη του Ε.Μ.Π., Καθηγητή Α. Μπουντουβή, με τον χαιρετισμό του κ. Γρηγόρη Λάσκαρη, εκπροσώπου του Πανελληνίου Συλλόγου Διπλωματούχων Μηχανικών Μεταλλείων – Μεταλλουργών Μηχανικών και συνέχισε με την ομιλία του Κοσμήτορα της Σχολής.

Η ξεχωριστή νότα-έκπληξη ήταν η χορογραφία πάνω στο διάσημο ισπανικό τραγούδι “Soy Minero” («Είμαι μεταλλωρύχος») από την Μαρία Κρητικού και τον Σπύρο Ξένο, από τη Χοροκίνηση Λαυρίου, που οι καλεσμένοι παρακολούθησαν με ενθουσιασμό. Ακολούθησε η απονομή βραβείων και μεταλλείων στους τρεις πρώτους της Σχολής για τα έτη 2021 & 2022 και των διπλωμάτων των αποφοίτων, με τις καθιερωμένες ιαχές των νεαρών παρευρισκόμενων και τέλος το παραδοσιακό κέρασμα.

Περισσότερα: <https://www.metal.ntua.gr/?p=16334>

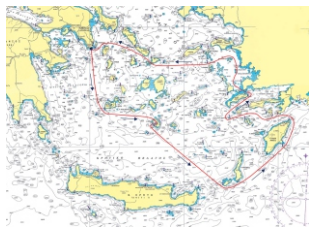


Πλήθος επισκεπτών, ομάδες από τον ακαδημαϊκό - εκπαιδευτικό χώρο, από τους διοικητικό, τεχνολογικό, επιχειρηματικό και κοινωνικό χώρους, απόλαυσαν την ξενάγηση στο Πάρκο και σε αυτήν την περίοδο. Ανθολογούμε:

- Κλιμάκιο 20 ατόμων από Βιοτεχνικό και Εμπορικό επιμελητήριο της Ουγγαρίας, στις 2/6, με εκπροσώπους από τους τομείς της μεταποίησης, της κατασκευής, της διαχείρισης αποβλήτων και της λογιστικής.
- Ομάδα φοιτητών και διδασκόντων από το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, στις 9/6, παρακολούθησαν παρουσίαση του ΤΠΠΛ στο Μηχανουργείο και επισκέφθηκαν επιχειρήσεις.
- Ομάδα 70 ατόμων από το Πανεπιστήμιο Πειραιά, στο πλαίσιο του 5ου Erasmus+, στις 15/6.
- Μαθητές και διδάσκοντες της Ελληνογερμανικής Σχολής Αθηνών, στις 22/6, καθώς και στις 28/9 με 20 αγγλόφωνους μαθητές με επικεφαλής τον Jens Koslowsky, υπεύθυνο ευρωπαϊκών προγραμμάτων στην σχολή.
- Στις 14/7 έγινε παρουσίαση του ΤΠΠΛ και ξενάγηση σε διεθνή ακαδημαϊκή ομάδα του σεμιναρίου «Ανάπτυξη Ικανοτήτων στην Αειφορία για την Αρχιτεκτονική Κληρονομιά» που διοργάνωσε η Σχολή Αρχιτεκτονικών με υπεύθυνη την Αναπλ. Καθ. Μ. Μάρκου, στο πλαίσιο του Erasmus+.
- Στις 8/9 ξενάγηση περίπου 100 ατόμων στο πλαίσιο της διοργάνωσης του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου «Raman in Art and Archaeology (RAA23) από την Εθνική Εθνική Πινακοθήκη.
- Στις 24/9 ξενάγηση 30 περίπου καθηγητών όλων των ειδικοτήτων από την Α' ΕΛΜΕ.
- Στις 18/10 ξενάγηση σε 12 μέλη της Ακαδημίας «ΤΙΤΣΗΕ» («Εκπαίδευση στην Καινοτομία για την Κυκλικότητα και τις Ολιστικές Οικονομίες»), ενός ευρωπαϊκού έργου κάτω από την ομπρέλα των προγραμμάτων αντιμετώπισης της κλιματικής αλλαγής.
- Δεκαπενταμελής ομάδα φοιτητών του 9ου Εξαμήνου της ΣΠΜ, συνοδευόμενη από την Καθηγήτρια και Μέλος του ΔΣ της ΕΑΔΙΠ-ΕΜΠ Βασιλική Τσουκαλά, στο πλαίσιο του μαθήματος Ειδικά Θέματα Λιμενικών Έργων επισκέφθηκαν τον Λιμένα του Λαυρίου και το Πάρκο, όπου ξαναγήθηκαν (4/11).
- Στις 23/11 επίσκεψη μαθητών/τριών της Σχολής Μωραΐτη και των φιλοξενούμενων μαθητριών από το Gemeentelijk Hilversum Gymnasium (Ολλανδία) και το Illyes Gyula Gimnázium (Ουγγαρία) στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος ανταλλαγών μαθητών/τριών της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ΡΕΕΡ (PanEuropean Educational Program).
- Μεταπτυχιακοί σπουδαστές στο πλαίσιο ειδικού μαθήματος του ΔΠΜΣ «Προστασία μνημείων, Βιομηχανική κληρονομιά -Προστασία και επανάχρηση» επισκέφθηκαν επίσης το Πάρκο με τους διδάσκοντες /-ουσες του ΔΠΜΣ με επικεφαλής τον Καθ. Ν. Μπελαβίλα (30/11).



Στις 15/7 το αμφιθέατρο του ΤΠΠΛ φιλοξένησε την εκδήλωση απονομής των επάθλων της διοργάνωσης "Aegean 600". Πρόκειται για μια διεθνή ετήσια -από το 2021- διοργάνωση ιστιοπολικών αγώνων κατά κατηγορίες στο Αιγαίο, με σημείο εκκίνησης και τερματισμού τον Ναό του Ποσειδώνα στο Σούνιο και ενδιάμεσους σταθμούς πολλά αιγαιοπελαγίτικα νησιά, που διεξάχθηκε μεταξύ 5 και 13 Ιουλίου. Διοργανώτρια είναι η *Hellenic Offshore Racing Club*, (Ελληνική Λέσχη Υπεράκτιων Αγώνων), υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Αττικής.



8-16 July 2022
www.acean600.com
 photo: Nikos Alevromylis // www.ateen.gr
 imagebank: www.flickr.com/photos/aegean600/

Πολλές θεατρικές παραστάσεις «γνώρισε» το αμφιθέατρο μας κατά τους θερμούς μήνες. Να αναφέρουμε τον «Ματωμένο Γάμο» του Λόρκα από την πολύ αξιόλογη τοπική θεατρική ομάδα «Εξορυξη» (14/7), την «Εκάβη» του Ευριπίδη, σε ανέβασμα Ιούς Βουλγαράκη στις 3/8, την «Ηλέκτρα» του Σοφοκλή από την εταιρεία τέχνης "Ars aeterna" στις 6 /8, το "Ο τυχαίος θάνατος ενός αναρχικού" του Ντάριο Φο σε σκηνοθεσία Γιάννη Κακλέα (11/8), τη "Μήδεια" του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία Λέας Μαλένη (16/8) και τα "Βατράχια" του Αριστοφάνη, σε σκηνοθεσία Έφης Μπίρμπα (9/9), στα πλαίσια του ετήσιου δημοτικού φεστιβάλ "Θορίκια".

Δόθηκαν επίσης αρκετές συναυλίες, μεταξύ των οποίων "Αφιέρωμα στον Ελληνικό Κινηματογράφο" από τη Φιλαρμονική Λαυρίου σε διεύθυνση Π. Πνευματικού και Γ. Ζαρέα (31/7) και το "Θυμόμαστε τον Μάνο", ένα αφιέρωμα από την Ανδρική Χορωδία Λαυρίου στη μουσική και τα τραγούδια του Μάνου Λοΐζου (5/8), σε ενορχήστρωση και διεύθυνση Θ. Λεμπέση. Τέλος, φιλοξενήθηκε στο Μηχανουργείο (16-26/8) εικαστική έκθεση του τοπικού Συλλόγου Καλλιτεχνών «Ιρις».



Να αναφέρουμε ακόμα στα καλλιτεχνικά - εκπαιδευτικά γεγονότα του Πάρκου, το τετραήμερο σεμινάριο (6/6-9/6) του σπουδαίου Ιάπωνα χορευτή **Katsura Kan** με βάση τις ιαπωνικές παραδόσεις του θεάτρου Noh και του χορού Butoh. Ο χορευτής ήταν προσκεκλημένος του Εργαστηρίου Φιλοσοφίας & Τέχνης του ΕΚΠΑ (phil.art.lab.) και του Συλλόγου Δημιουργικής Κίνησης Καλλιτεχνικής έκφρασης και Σωματικής Απόδοσης Λαυρίου της Μαρίας Κρητικού. Στις 10/6 ο Kan, σε συνεργασία με την Ομάδα Αρχαίας Όρχησης, έδωσε παράσταση ανοιχτή για το κοινό με θέμα *Ωδή στους Αρχαίους Μύθους*.



Από την πλευρά του πλατό μας, αξιοσημείωτα είναι τα γυρίσματα που έγιναν τον Ιούλιο για τη σειρά του Σωτήρη Τσαφούλια «17 Κλωστές» στον Ηλεκτρικό Σταθμό, σε παραγωγή Cosmote TV. Η υπόθεση περιστρέφεται γύρω από ένα ιστορικό τραγικό πρόσωπο που αιματοκύλησε τα Κύθηρα το 1909, στο «αγριότερο ίσως έγκλημα της νεότερης ελληνικής ιστορίας», σύμφωνα με τον δημιουργό.