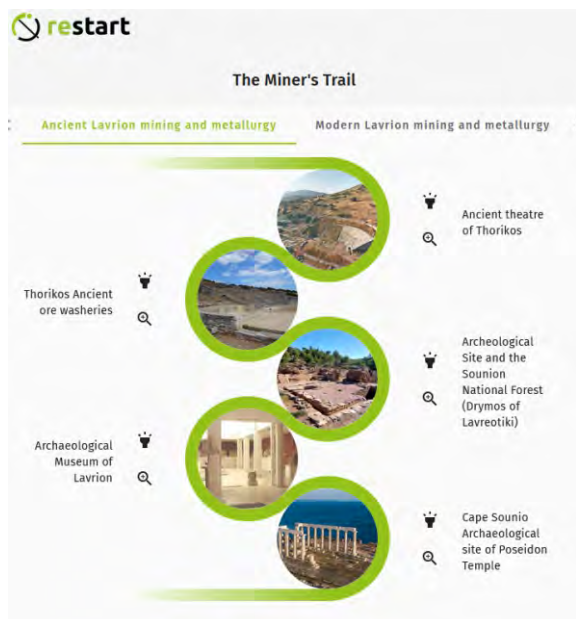




Βίε το θερμόμετρο σε βασανιστικά ύψη και πριν την απαραίτητη θερινή ανάπαυλα, ας δούμε μερικές από τις σημαντικότερες στιγμές του ΤΠΠΛ στο εξάμηνο που πέρασε.

Glück auf! Στο πλαίσιο υλοποίησης του έργου XTRACT - A Sustainable Ecosystem for the Innovative Resource Recovery and Complex Ore Extraction (Horizon Europe Research and Innovation Programme, Grant Agreement no. 101138432), πραγματοποιήθηκε στις 24 και 25 Ιουνίου 2024 συνάντηση των εταίρων της κοινοπραξίας. Η συνάντηση διοργανώθηκε από την φημισμένη μεταλλευτική Σχολή του Freiberg (Technische Universität Bergakademie Freiberg). Από την πλευρά της ΕΑΔΙΠ ΕΜΠ και του ΤΠΠΛ, στη συνάντηση συμμετείχαν ο κ. Δημήτρης Καλιαμπάκος, Καθηγητής ΕΜΠ και Αντιπρόεδρος της ΕΑΔΙΠ και ο Δρ. Αθανάσιος Μαυρίκος, ΕΔΙΠ της Σχολής Μεταλλειολόγων – Μεταλλουργών Μηχανικών Ε.Μ.Π.

Ο κ. Καλιαμπάκος και ο κ. Μαυρίκος είχαν επίσης την ευκαιρία να επισκεφτούν το ιστορικό μεταλλείο “Reiche Zeche”, το οποίο μετά την παύση εργασιών την δεκαετία του '80 ανήκει στο Πολυτεχνείο του Freiberg και χρησιμοποιείται για ερευνητικούς σκοπούς από τα διάφορα εργαστήρια του Πολυτεχνείου (οι αναλογίες προφανείς). Τέλος, μετά την ολοκλήρωση των εργασιών της συνάντησης, οι εταίροι του έργου ξεναγήθηκαν στο διάσημο ορυκτολογικό μουσείο του Freiberg, το “Terra Mineralia”, όπου είχαν την ευκαιρία να θαυμάσουν την πλούσια συλλογή με σπάνια και εντυπωσιακά ορυκτά από όλες τις ηπείρους. Για περισσότερες πληροφορίες: <https://xtract-project.eu/>



Στον 2ο χρόνο εργασιών βρίσκεται το Ευρωπαϊκό έργο Restart (Creative Europe 2021-2027) για την αναζωογόνηση και ανάπτυξη πρώην μεταλλευτικών Ευρωπαϊκών περιοχών με αιχμή τον πολιτιστικό τουρισμό, όπου το ΤΠΠΛ συμμετέχει μαζί με το Πολυτεχνείο της Κρακοβίας (AGH University of Science and Technology) και τον αναπτυξιακό οργανισμό Espacio Tomaleo της Asturias της Ισπανίας. Στο διάστημα αυτό αναπτύχθηκαν πολιτιστικές διαδρομές σε κάθε περιοχή των εταίρων. Στο Λαύριο, η ομάδα του ΤΠΠΛ ανέπτυξε τρεις πολιτιστικές διαδρομές με τον γενικό τίτλο «The Miner's trail». Στο πλαίσιο αυτό διοργάνωσε εκπαιδευτική επίσκεψη του Σωματείου Διπλωματούχων Ξεναγών στο ΤΠΠΛ, με ξενάγηση του Διευθυντή Α. Χαδουμέλλη και στον αρχαιολογικό μεταλλευτικό χώρο της Σούριζας με ξενάγηση της αρχαιολόγου κ. Δ. Κή της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ανατολικής Αττικής (23/2). Ακόμη, διοργάνωσε συνάντηση στρατηγικών παραγόντων για τον συντονισμό της δράσης σχετικά με τους σκοπούς του έργου (17/5). Συμμετείχαν η Εφορεία Αρχαιοτήτων Ανατολικής Αττικής, το Γεωπάρκο Λαυρεωτικής, η Εταιρεία Μελετών Λαυρεωτικής, ο Οργανισμός Λιμένος Λαυρίου και το ΚΕΠΕΑ Λαυρίου.



Εκδήλωση Παρουσίασης του Ιστορικού Αρχείου της Γαλλικής Εταιρείας πραγματοποιήθηκε στις 19/5 στο Μηχανουργείο-Αίθουσα Κ. Παναγόπουλος, με την ευκαιρία της ολοκλήρωσης της Β' φάσης του έργου διαμόρφωσης του Μουσείου Μεταλλείας Μεταλλουργίας Λαυρίου. «Το γιγαντιαίο βιομηχανικό αρχείο της Γαλλικής Εταιρείας Μεταλλείων Λαυρίου (Compagnie Française des Mines du Laurium) είναι πλέον τακτοποιημένο με τον κατάλογο του», όπως χαρακτηριστικά ανέφερε στην ομιλία - παρουσίαση του ο επιστημονικός υπεύθυνος του έργου Καθηγητής Ν. Μπλελαβίλας. «Αποτελεί την κύρια συλλογή του Ιστορικού Αρχείου Τεχνολογικού Πολιτιστικού Πάρκου Λαυρίου και αναπόσπαστο τμήμα του υπό διαμόρφωση Μουσείου. Καλύπτει την περίοδο 1875-1992 και συμπεριλαμβάνει επίσης σημαντικό αρχειακό υλικό προηγούμενων και παράλληλων εταιριών, όπως και -τα μη ταξινομημένα έγγραφα - το πλήρες αρχείο της διαδόχου της ΓΕΜΛ εταιρείας με τίτλο «Ελληνική Μεταλλευτική και Μεταλλουργική Εταιρεία Λαυρίου» (ΕΜΜΕΛ) όπως και της μητρικής κρατικής εταιρείας «Ελληνική Εταιρεία Βιομηχανικών και Μεταλλευτικών Επενδύσεων (ΕΛΕΒΜΕ). Σώζονται τέλος κατάστιχα της Φιλαρμονικής «Ευτέρπη» και του Συλλόγου Εργατών και Τεχνιτών Μεταλλωρύχων Λαυρίου. Το αρχειακό υλικό έχει συμπληρωθεί με τις δωρές της σημαντικής τοπογραφικής συλλογής του Ιωάννη Κατσίκας, της συλλογής των μεταλλείων Σερίφου του Αντώνη Ζ. Φρασκίσκου και το χρησιδάνειο σπάνιων τεκμηρίων που παραχώρησε η Εταιρεία Μελετών Λαυρεωτικής (ΕΜΕΛ). Ο συνολικός αριθμός των καταγεγραμμένων και ταξινομημένων τεκμηρίων ανέρχεται σε 1.193 κατάστιχα και εταιρικά βιβλία, 852 νέα αρχειακά κιβώτια με 4.460 φακέλους, ενώ ο συνολικός αριθμός εγγράφων ξεπερνά τις 770.000. Την παρουσίαση ακολούθησε ξενάγηση στους μουσειακούς χώρους και περιήγηση σε ενδεικτικά εκθέματα του αρχειακού υλικού από την επιστημονική ομάδα του έργου.





ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

**Το Ιστορικό Αρχείο
στο Τεχνολογικό-Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου**

Με την ολοκλήρωση του έργου αποκατάστασης και ταξινόμησης του Ιστορικού Αρχείου της Γαλλικής Εταιρείας Μεταλλείων Λαυρίου και την εξέλιξη των έργων του Μουσείου Μεταλλείας-Μεταλλουργίας από το ΕΜΠ οργανώνεται

Ξενάγηση-παρουσίαση την Κυριακή 19 Μαΐου 2024

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

10.30 - Καλωσόρισμα (Αίθουσα Μηχανουργείου «Κ. Παναγόπουλος»)
Δημήτρης Καλιαμπάκος, Καθηγητής ΕΜΠ, Αντιπρόεδρος ΔΣ και Δ/νων Σύμβουλος Τεχνολογικού-Πολιτιστικού Πάρκου Λαυρίου

10.45-11.15 - Χαιρετισμοί (Αίθουσα Μηχανουργείου «Κ. Παναγόπουλος»)
Παναγιώτης Ψαρράκος, Καθηγητής ΕΜΠ, Αντιπρύτανης Διοικ. Υποθέσεων & Φοιτ. Μέριμνας
Δημήτρης Λουκάς, Δήμαρχος Λαυρεωτικής
Βασιλική Καβαλλέρη, Αντιπεριφερειάρχης Ανατολικής Αττικής
Αμαλία Παπαδά, Γενική Δ/τρια Γενικών Αρχείων του Κράτους
Αναστάσιος Βλάχος, Πρόεδρος ΔΣ Εταιρείας Μελετών Λαυρεωτικής

11.15-13.00 - Ξενάγηση και παρουσίαση από τις επιστημονικές ομάδες
Εισαγωγή (Εισαδός Άνω Μηχανουργείου)
Νίκος Μπελαβίλας, Καθηγητής ΕΜΠ, Επ. Υπεύθυνος Μουσείου Μεταλλείας-Μεταλλουργίας Λαυρίου

Ιστορικό Αρχείο Λαυρίου (Αίθουσα Χυτηρίων)
Ελένη Κυριαμοργίου, Δρ Ιστορίας, Ερευνήτρια ΙΙΕ/ΕΕ, Γιάννης Παπακονδύλης, Δρ. Ιστορίας, Αντώνης Σαραντίδης, ΥΔ Ιστορίας ΕΚΠΑ

Ψηφιακό Αρχείο (Αίθουσα Χυτηρίων)
Ιουλίτσα Πεντάζου, Αν. Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, ΚΕΑΕ

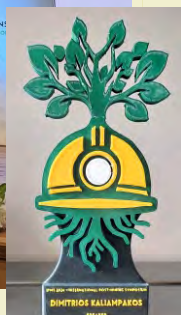
Εργαστήριο Μουσείου Μεταλλείας-Μεταλλουργίας Λαυρίου (Αίθουσα Μηχανών)
Γιώργος Δερμιάτης, Δρ Ιστορίας, Ερευνά Κουτσουδάκη, Αρχιτέκτον-Μουσειολόγος, Αντώνης Πλιτάς, Ηλεκτρολόγος Μηχ. ΜSc Προστασίας Μνημείων, Δώρα Χατζή-Ροδοπούλου, Δρ Αρχιτεκτονικών Μηχ.

Το έργο χρηματοδοτείται από την Περιφέρεια Αττικής. Το Μουσείο Μεταλλείας-Μεταλλουργίας Λαυρίου εποπτεύεται από το Υπουργείο Πολιτισμού και το Ιστορικό Αρχείο από τα Γενικά Αρχεία του Κράτους.





Ο Αντιπρόεδρος ΔΣ της ΕΑΔΙΠ-ΕΜΠ, καθ. Δημήτριος Καλιαμπάκος συμμετείχε στο συνέδριο "International Post Mining Symposium- IPMS 2024" στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος "MINE.IO" στη πόλη Zonguldak της Τουρκίας από τις 22 έως 24 Μαΐου 2024. Τίτλος της παρουσίασης του ήταν "The Lavrion Mines Restoration Project Under the Digital Twin Concept." Αναδεικνύοντας τον μετασχηματισμό του ΤΠΠΛ από ένα εγκαταλελειμένο βιομηχανικό συγκρότημα σε ένα παλλόμενο κέντρο πολιτισμού και τεχνολογίας, τόνισε τη σημασία της χρήσης τεχνολογίας ψηφιακών διδύμων στη διαδικασία αυτή. Διαδικασία που επιτρέπει την προσομοίωση και την βελτιστοποίηση σε όλη τη μεταλλευτική διαδικασία, από τη μεταλλευτική έρευνα έως την επανάχρηση των απορριμάτων και την περιβαλλοντική αποκατάσταση των ανενεργών χώρων. Αυτή η καινοτομική αντίληψη υποστηρίζεται από το έργο MINE.IO υπό το πρόγραμμα έρευνας και καινοτομίας Horizon Europe, στοχεύοντας στην ανάδειξη νέων ευκαιριών μέσω των σύγχρονων τεχνολογιών στις σύνθετες προκλήσεις που αντιμετωπίζουν περιοχές με μακρά μεταλλευτική παράδοση.



Επιμορφωτικό σεμινάριο με θέμα “Γεωπεριβάλλον και Περιβαλλοντική Εκπαίδευση -Τα εκπαιδευτικά προγράμματα στο παγκόσμιο Γεωπάρκο UNESCO Λαυρεωτικής” διοργανώθηκε από το Κέντρο Εκπαίδευσης για το Περιβάλλον και την Αειφορία Λαυρίου, που εδρεύει στο Πάρκο και το Γεωπάρκο UNESCO Λαυρεωτικής κατά το διήμερο 30-31/3 με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 20 χρόνων από την ίδρυση του παγκόσμιου δικτύου Γεωπάρκων.

Την πρώτη ημέρα πραγματοποιήθηκαν οι εισηγήσεις των ειδικών στο Μηχανουργείο, μετά τους χαιρετισμούς των επισήμων, μεταξύ των οποίων οι υπουργοί ΥΠΠΟ Λ. Μενδώνη και ΥΠΑΙΘΑ Κ. Πιερρακάκης, καθώς και η Πρόεδρος της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής UNESCO Μ. Α. Παπαχριστοπούλου - Τζιτζικώστα. Τη δεύτερη ημέρα πραγματοποιήθηκαν εργαστήρια στο πεδίο, σε 8 κομβικούς τόπους του Γεωπάρκου.



Life CIRCforBIO open days

Εγγραφή: circforbio.eu

24 Απριλίου / 14 Μαΐου / 27 Μαΐου / 4 Ιουνίου / 13 Ιουνίου / 27 Ιουνίου / 2 Ιουλίου / 22 Ιουλίου 2024

Το έργο CIRCforBIO πραγματοποιεί 8 ανοιχτές εκδηλώσεις για την επίδειξη των αποτελεσμάτων του έργου. Οι συμμετέχοντες είναι ευπρόσδεκτοι να επισκεφθούν τη μονάδα επίδειξης στο Τεχνολογικό και Πολιτιστικό Πάρκο στο Λαύριο Αττικής.

Στόχος κάθε εκδήλωσης είναι η παρουσίαση των βιοσφαιρικών αποτελεσμάτων της μονάδας επίδειξης καθώς και της φιλοπρόθεσης του έργου. Προγραμματίζονται επίσης ενόργανοι στο βιοσφαιρικό CIRCforBIO όπου οι συμμετέχοντες μπορούν να δουν το σύστημα σε λειτουργία, τις καλές πρακτικές με το παραγόμενο κινούμενο υπόλοιπο καθώς και το σύστημα που λειτουργεί με το παραγόμενο μέγιστο βιοσφαιρικό.

Επτά ανοιχτές εκδηλώσεις, από τον Απρίλιο έως το τρέχοντα Ιούλιο, ενώ αναμένεται και μία όγδοη στις 22 τρέχοντος, πραγματοποίησε το έργο CIRCforBIO για την επίδειξη των αποτελεσμάτων του έργου στο Πάρκο, όπου έχει στηθεί η μονάδα επίδειξης. Η οργάνωση των εκδηλώσεων είναι στην ευθύνη του Δρ Δημ. Μαλαμή, ΕΔΙΠ ΕΜΠ. Το έργο LIFE CIRCforBIO στοχεύει στη μείωση των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου, κυρίως με την αντικατάσταση των ορυκτών καυσίμων με προηγμένα βιοκαύσιμα, Περισσότερα:

: <https://circforbio.eu/el/circforbio>



Αντιπροσωπεία της πρωτοβουλίας ΒΙ.Δ.Α. (Βιομηχανικά Δελτία Απογραφής) με ομάδα Ισπανών, μελών της INCUNA, ενός οργανισμού με έντονη ευρωπαϊκή δράση σε θέματα της διατήρησης της βιομηχανικής κληρονομιάς επισκέφθηκε ιστορικά σημεία της Λαυρεωτικής και το Πάρκο, όπου ξεναγήθηκε από τον Διευθυντή Α. Χαδουμέλλη στις εγκαταστάσεις μας στις 31/5. Η διοργάνωση της επίσκεψης των Ισπανών στην Ελλάδα έγινε από τον αντίστοιχο ιταλικό οργανισμό TRATTO PUNTO. Όσον αφορά στη ΒΙ.Δ.Α., για τους μη γνωρίζοντες την πρωτοβουλία, να πούμε ότι ξεκίνησε από μεταπτυχιακούς σπουδαστές του προγράμματος «Ακαδημία Πλάτωνος» του ΕΚΠΑ, προερχόμενους από διάφορα επιστημονικά πεδία με σημείο συνάντησης τη βιομηχανική αρχαιολογία και από μια σελίδα του facebook. Σήμερα, έχοντας μετεξελιχθεί σε Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία, έχει να παρουσιάσει ένα αξιόλογο έργο καταγραφής και τη δημιουργία βάσης δεδομένων για μείζονα αλλά και ελάσσονα βιομηχανικά μνημεία ανά τη χώρα. Περισσότερα: <https://vidarchives.gr/>



Στο Μηχανουργείο του ΤΠΠΛ επέλεξε να κάνει την Συνεδρίαση του το Συμβούλιο Διοίκησης του ΕΜΠ στις 21 Ιουνίου ώστε, με την ευκαιρία, να γνωρίσουν και αυτό το τμήμα του Ιδρύματος τα νέα μέλη.

Πράγματι, με την ολοκλήρωση της συνεδρίασης, οι Σύμβουλοι ξεναγήθηκαν από τον Αντιπρόεδρο ΕΑΔΙΠ-ΕΜΠ και μέλος του Συμβουλίου Καθ. Δ. Καλιαμπάκο στο σύνολο σχεδόν των χώρων: Στο Μηχανουργείο-Μουσείο, τους Θραυστήρες, την Επίπλευση, το κτίριο Υδρογόνου, το υπό αποκατάσταση κτίριο Κονοφάγου, τον Υπόγειο χώρο, την ιστορική μεταλλευτική στοά και τον Ηλεκτρικό Σταθμό, όπου προετοιμάζεται η εγκατάσταση του υπερυπολογιστή «Δαίδαλου».

Σύμφωνα με τις δηλώσεις τους, η μαραθώνια ξε-νάγηση εντυπωσίασε όσους πρωτογνώρισαν τους χώρους - και όχι μόνο.

Την τελετή απονομής των Διδακτορικών διπλωμάτων του 2022 και των μεταπτυχιακών διπλωμάτων των ΔΠΜΣ «Δομοστατικός Σχεδιασμός και Ανάλυση των Κατασκευών» και «Επιστήμη και Τεχνολογία Υδατικών Πόρων» για τα έτη 2022 και 2023 διοργάνωσε η Σχολή Πολιτικών Μηχανικών ΕΜΠ στο Αμφιθέατρο του ΤΠΠΛ, στις 13 Ιουνίου. Πριν την απονομή, την εκδήλωση χαιρέτισαν ο Πρύτανης ΕΜΠ Ι. Χατζηγεωργίου, ο Κοσμήτορας ΠΜ Καθ. Ιωάννης-Πάρις Παντουβάκης και οι καθηγητές διευθυντές των ΔΠΜΣ Δανιήλ Μαμάης και Ευάγγελος Σαπουντζάκης αντίστοιχα. Την εκδήλωση έκλεισε η καθιερωμένη δεξίωση που παραχώρησε η Σχολή ΠΜ στους παρευρισκόμενους.



Η πρώτη Πανελλήνια Συνάντηση Μελών του ERIH – ERIH – European Route of Industrial Heritage) πραγματοποιήθηκε στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων στις 31 Μαΐου 2024 και το ΤΠΠΛ ήταν παρόν. Η συνάντηση είχε σκοπό τη σύνδεση οργανισμών, μουσείων και βιομηχανικών χώρων της Ελληνικής βιομηχανικής κληρονομιάς, με το αντίστοιχο Ευρωπαϊκό δίκτυο. Την εκδήλωση συνδιοργάνωσαν η Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων – Βιομηχανικό Μουσείο Φωταερίου, το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς και το Ελληνικό Τμήμα της Διεθνούς Επιτροπής για τη Διατήρηση της Βιομηχανικής Κληρονομιάς (TICCIH) με τη συνεργασία της Εθνικής Εκπροσώπου στην Ευρωπαϊκή Διαδρομή Βιομηχανικής Κληρονομιάς (ERIH) κ. Όλγας Δελιγιάννη και την υποστήριξη του Συμβουλίου Βιομηχανικής Κληρονομιάς της ΕΛΛΕΤ. Το Πάρκο εκπροσώπησε και παρουσίασε το έργο του η κ. Όλγα Σενή, αρχιτέκτονας -ιστορικός.



European Route
of Industrial Heritage

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Πολλές και σημαντικές ήταν και αυτό το εξάμηνο οι επισκέψεις και ξεναγήσεις στον διεθνώς εμβληματικό πλέον χώρο του ΤΠΠΛ. Ενδεικτικά:

Ομάδα μεταπτυχιακών φοιτητών της σχολής «School of Earth and Environment» του Πανεπιστημίου του Leeds με κατεύθυνση «Tunnelling and Rock Engineering» ξεναγήθηκαν στο Πάρκο από τους Α. Μπενάρδο, καθηγητή ΕΜΠ και Α. Χαδουμέλλη, διευθυντή ΤΠΠΛ στις 14/4. Οι φοιτητές παρακολούθησαν ιστορική αναδρομή του Πάρκου και της περιοχής στο Μηχανουργείο και στη συνέχεια επισκέφθηκαν τον Υπόγειο Χώρο.

Από τον κ. Χαδουμέλλη ξεναγήθηκαν μαθητές των Γυμνασίων 2ο Κορωπίου και Aumale Normandie της Γαλλίας, καθώς οι δεύτεροι φιλοξενήθηκαν από τους πρώτους στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού προγράμματος ERASMUS+.

Εκπαιδευτικές επισκέψεις με ξενάγηση του Διευθυντή ΤΠΠΛ πραγματοποίησαν και μεταπτυχιακοί φοιτητές του ΠΜΣ «Εκπαίδευση και Πολιτισμός» του Χαροκοπέιου Πανεπιστημίου με συνοδεία του Αν. Καθηγητή Σοφ. Σκούλτσου (1/6). Ακόμη, μαθητές του ΕΠΑΛ Λαυρίου με κατεύθυνση Ηλεκτρολογίας (1/2) και ΓΕΛ Χανίων (20/3), ΕΠΑΛ Αιγάλεω (3/4) και άλλων Ελληνικών σχολείων.

Μέλη της «ομάδας πρωτοβουλίας πολιτών για την Διατήρηση και Επανάχρηση του Τσιμεντάδικου Χαλκίδας για την ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ και Ανάδειξη του Αρχαιολογικού Χώρου της Αυλίδας» ξενάγησε ο Καθ. Δ. Καλιαμπάκος, στις 21/4. Η ομάδα, με στοχευμένο ενδιαφέρον, επισκέφτηκε αρχαιολογικούς χώρους της Λαυρεωτικής και θέλησε να γνωρίσει από κοντά τον χώρο που θεωρεί υπόδειγμα αναβίωσης ενός ιστορικού τόπου της βιομηχανικής κληρονομιάς μέσα από την αποκατάσταση-επανάχρηση. Ο συνδυασμός της επανάχρησης με τη διάσωση της πολιτιστικής κληρονομιάς και την προστασία του περιβάλλοντος αποτελεί και το στοίχημα, σύμφωνα με τις επιδιώξεις της πρωτοβουλίας. Ευχάριστη έκπληξη για την ομάδα ήταν και η ανακάλυψη ότι ο περιστροφικός κλίβανος του πρώην εργοστασίου της Χαλκίδας φιλοξενείται προσωρινά στο ΤΠΠΛ.

Περισσότερα στη σελίδα της Πρωτοβουλίας:

<https://www.facebook.com/TsimentadikoAvlidaSoS>



Ομάδα 26 δημοσιογράφων του Ολλανδικού Μη Κυβερνητικού Δημοσιογραφικού Οργανισμού Lighthouse Reports με πλούσια παραγωγή δημοσιογραφικών ερευνών στη δημόσια σφαίρα επισκέφθηκε την Αθήνα 13 -17 Μαΐου για μια εβδομάδα εργασίας. Στο πλαίσιο αυτό και μετά από συνεννόηση με τον Καθ. Ν. Μπελαβίλα, επισκέφθηκαν το Πάρκο στις 16 Μαΐου, όπου ξεναγήθηκαν από εκείνον και στη συνέχεια παρακολούθησαν την παρουσίαση του «Το πείραμα του Λαυρίου» στο Φαρμακείο και συζήτησαν μαζί του σχετικά θέματα διεθνούς ενδιαφέροντος.



Όλη η έκταση του ΤΠΠΛ αποτελεί διαρκή πηγή έμπνευσης για τους καλλιτέχνες, ιδιαίτερα των εικαστικών τεχνών. Ακόμη και τα μη αποκατεστημένα τμήματα του δεν είναι νεκρός χώρος. Είναι μάλιστα ιδιαίτερα προσφιλείς όψεις του κινηματογραφικού πλατό, μια από τις πολλές μορφές του Πάρκου. Μια τέτοια περίπτωση είναι η φωτογράφιση (18/2) για την επικοινωνία της παράστασης "Anna & Margot", ενός έργου της Κ. Ράικου, βασισμένου στο ημερολόγιο της Άννας Φρανκ. Η σκηνοθεσία είναι του Λαυριώτη Γιώργου Δρίβα, που συμπράττει και με την ερασιτεχνική πολυβραβευμένη θεατρική ομάδα του Λαυρίου «Εξόρυξη». Πέρα από τη διαφημιστική της λειτουργία, η φωτογράφιση δραματοποιεί εξαιρετικά ορισμένα από αυτά τα τοπία του ΤΠΠΛ.



Έμπνευση από τον χώρο άντλησε και η ερασιτεχνική φωτογραφική ομάδα "Spontaneous shooters" που περιηγήθηκε στο Πάρκο στις 6 Απριλίου για εκπαιδευτική φωτογράφιση.



Αλλά το Πάρκο είναι πλατό και για άλλου είδους λήψεις. Για άλλη μια φορά, η τηλεοπτική εκπομπή μηχανοκίνησης "Traction" του Κώστα Στεφανή, πρώην επαγγελματία συνοδηγού αγώνων και ειδικού δημοσιογράφου, που παρουσιάζει και δοκιμάζει νέα μοντέλα αυτοκινήτων και μηχανών, έκανε τα γυρίσματά της στους ανοιχτούς χώρους μας.



Δύο αθλητικές - πολιτιστικές διοργανώσεις που έχουν γίνει πλέον θεσμός και σε σχέση με το Πάρκο, ζωντάνεψαν και φέτος τον χώρο τον Απρίλιο, ενώ μία ακόμη, που τείνει να γίνει επίσης θεσμός, προηγήθηκε τον Φεβρουάριο. Η πρώτη χρονολογικά (4/2) ήταν ο ορεινός περίπατος «Στους Δρόμους των Μεταλλωρύχων Λαυρίου» που διοργανώθηκε από τον Επιμορφωτικό & Εκδρομικό Όμιλο Λαυρίου, σε μια πεζοπορική διαδρομή 10χλμ. έως το γειτονικό μεταλλευτικό χωριό Καμάριζα, με αρχή, διάσχιση και τέρμα το ΤΠΠΛ.



Ο 4ος Λαϊκός Αγώνας Δρόμου «Στους Δρόμους των Μεταλλωρύχων Λαυρίου» (21/4) που διοργανώνεται από το Εργατικό Κέντρο Λαυρίου - Ανατολικής Αττικής, με τόπο εκκίνησης και τερματισμού το ΤΠΠΛ, έγινε και φέτος με μεγάλη συμμετοχή.

Το αγωνιστικό Παιχνίδι Προσανατολισμού Λαυρεωτικής (το διεθνώς γνωστό «Orienteering», 12/4) με υπεύθυνο τον εκπαιδευτικό Δημ. Καραδημητρίου και συμμετοχή του ΕΠΑΛ Αμαλιάδας, άπλωσε ξανά τα παιδιά στους χώρους του Πάρκου, δίνοντάς τους κίνητρα να προσανατολίζονται μαθαίνοντας για το περιβάλλον.



Η Διοίκηση και οι εργαζόμενοι του Πάρκου ευχόμαστε σε όλους καλό καλοκαίρι με ξεκούραση, νέες εμπειρίες και νέα δύναμη για την επιστροφή, σε όσους εκδράμουν σε προορισμούς διακοπών. Εκείνους που θα παραμείνουν εντός Αττικής, τους περιμένουμε στις θερινές παραστάσεις και συναυλίες που ήδη ξεκίνησαν στο Αμφιθέατρο μας!